





KEDVES LUDAS!

OLVASÓINK ÉS BARÁTAINK

velünk együtt ünnepelték lapunk megindulásának huszonötödik évfordulóját, erről tanúskodnak a levelek és táviratok, melyeket nagy számban hoz a posta még ezekben a napokban is, amikor e sorokat írjuk. Örömmel, sőt büszken állapítjuk meg, hogy mintegy kétmillió olvasótáborunk (a heti közel hatszázszáz példányszám ennyit jelent) magáénak érzi és szereti a Ludast.

K. Tóth Lenke (Szolnok), természetesen versben küldte el üdvözlését:

A 25 éves Ludas Matyi emlékkönyvébe

Akkor örül a tanár, ha
Óráján jó a hangulat;
Ha a diák nem közömbös,
Inkább derűs képet mutat.

Volt nekem sok vidám óráim,
De nem bíztam el magamat;
Nem én voltam a szellemes,
— A „Ludas” volt a pad alatt

A „Ludas” a hangulatban,
Hangulat a tanításban
Segített — így a „Ludas” volt
Az állandó munkatársam!

S ha már a „tanító néni”-nél
tartunk, adjunk helyet egy kis-
diáknak is, aki virágokat ábrá-

zoló képeslapjának hátára ezt írta: „Szívélyes üdvözlétem küldöm a 25 éves Ludas Matyinak és dolgozóinak. Azt kívánom születésnapja alkalmából, hogy legyen az a lény, aki örökké él.” Igyekezni fogunk — ezt üzenjük Horváth Agnes VII. osztályos tanulóknak, Csörnyeföldre, a Dózsa György utca 27-be.

„A háborút gyerekként éltem át” — írja Benke Tibor Vasvárról — „a Ludas első számát csak az archívumból ismerem. Egy kis túlzással azt is mondhatnám: a Ludas Matyiból tanultam meg olvasni, mert kisiskolás koromtól fogva e lap volt a legkedveltebb házi olvasmányom. Kívánom, hogy még sok jubileumot ünnepelhessenek!”

Hasábokon át idézhetnénk az olvasók leveleiből, laptársaink és kollégáink üdvözlő sürgönyeiből; helyünk szab határt, korántsem a szerénységünk. Mindannyiunknak köszönjük jókívánságaikat és ígérjük: szeretetükre a most kezdődő második negyedszázadban is méltóak akarunk lenni. Hogy pedig ez a rövid kis ismertető se nélkülözze a csattanót, egy igen kedves olvasólevélből idéznék: „Kérem, fogadják külön köszönetemet azért az ötletért, hogy a jubileum alkalmából leleplezték a lap munkatársait.”

KÖZÉRT — KOCSMA

Az Ilka utca és Semsey utca sarkán átalakítottak egy kocsma. A régihez képest kibővítették, s bár még így is aprócska kis bolt lett belőle, a környékiek mégis örültek neki. Aztán túl az első örömmön, kiderült, hogy számos, fontos, naponta szükséges cikk nem kapható benne. Az üzlet vezetői — joggal — a kevés helyre hivatkoznak. Ezért nem fér be egy Mirelit-hűtőpult, ezért nem tudnak tartani sok olyan árut, melynek hiánya miatt a vásárlók kénytelenek a Thököly útra sétálni.

Persze, nem kell jó szem hozzá, hogy az embernek feltűnjön: a leghosszabb



falat beborító polcrendszer fele különböző szeszes italokat tartalmaz. Borkiállítás, pálinkaárzenál, likőrkavalkád! Vele szemben a tárlókban cukorka-eldorádó.

Csokoládék, nápolyik, és egyéb édességek halmja. Mondhatná valaki: a szeszes italok ilyen nagy mennyisége valóban túlzott, de az édesség már az üzlet profiljába vág. Valóság ez kérem! De a nevezett közért mellett két üzlet van csupán: egy kocsma és egy édességbolt. És nem is lenne baj, ha a két üzlet — meghálálva, hogy a közért besegít nekik — mosószeret, húsarukat, lisztet tartana. Az egyikben talán egy Mirelit-hűtőpult is elférne...

(ő)

KÖSZÖNJÜK!

A Ludasban megjelent panaszunk nyomán a Vámhivatal részünkre teljesen megnyugtató és előnyös módon intézkedett. A Szovjetunióból kapott alkatrészeket azóta használatba vettük. Köszönjük!

Karasz László
elnök
Lippói „Béke őre” Mg. Tsz.

A Ludas olvasóihoz fordultunk nemrég, kérve, hogy segítsenek ki bennünket egy olyan tankönyvvel, amit eddig sehol sem tudtunk megszerezni. Kérésünknek volt fogadtatva: nyolc könyv érkezett azóta címünkre. Küldőiknek ezúton mondunk hálás köszönetet:

Dr. Bódy Ödönne
és tanulóitársai
Gemerská Ves, Csehszlovákia

TÖBBE KERÜL A LEVES, MINT A HÚS

Szövetkezetünk „szolgálati” kávédarálója nemrég elromlott. Elvittük a Gelka szeghalmi fiókjába, megjavíttatni. A minap kaptunk egy értesítést, hogy mehetünk a kijavított darálóért, azonban vigyünk magunkkal 221 forintot is, mivel annyiba került a javítás.

Osztottunk, szoroztunk, s úgy döntöttünk, hogy inkább egy új darálót veszünk, mert az csak 195 forintba kerül és a maradék 26 forintot még 20 deka kávé is vásárolhatunk!

Imre Lajos
főkönyvelő.
Vesztfői Kossuth Mg. Tsz.

FÜSTKÖD

Tavaly áprilisban megjelent egy panaszos levél a rovatukban, amelyben a VII., Hernád u. 28. számú ház lakói panaszkodnak, hogy a Landler Jenő úti Élelmiszer-csomagoló Vállalat által felállított kávé-



pörkölő rövid időközben óriási füsttel egybekötött égett kávészaggal árasztja el a lakásokat, még csukott ablakok mellett is. A helyzet lényegében nem változott. Ezzel kapcsolatosan keresem fel soraimmal én is a szerkesztőséget: itt a tavasz,

s nem tudunk szellőztetni, mert a Hernád utca és a környező utcaszakaszok szinte füstködbe vesznek a kávépörkölőből kiáradó füsttől és bűztől. Ehhez járul még a Hernád utca 23. számú ház udvarán 4-5 évvel ezelőtt — tiltakozásunk ellenére — megnagyobíttatott „korszerűsített” péküzem újonnan épített hat kéményéből áradó kőszénfüst, no és nem utolsósorban a Keleti pályaudvar felől áramló fekete füstgomolyag.

Szeretnénk mi is élvezni a friss és tiszta levegőt, de ez képtelenség, mert nyitott ablaknál nem lehet megmaradni hosszabb ideig a bűztől és füstfelhőktől.

Dr. Paksy Istvánné
Bp. VII., Hernád u. 23.
és a környékbeli lakók

VÁLASZ VIRÁGÜGYBEN

A Ludas Matyi május 21-i számában megjelent „Tisztességtelen!” című cikkkel kapcsolatban az alábbiakat közöljük:

Sem a szegfű, sem a rózsák árát nem emeltük. A rózsákat minőségi osztályok szerint árazzuk, mint hazánkban és a világon mindenütt. A május 3-tól 10-ig terjedő héten például 11 148 szál rózsát szállítottunk üzleteinkbe, a következő minőségi osztályozás szerint:

Extra minőségű rózsza	811 szál	à 20,— Ft
I. o.	4358	„ à 18,— „
II. o.	2090	„ à 16,— „
III. o.	2405	„ à 14,— „
IV. o.	1484	„ à 12,— „

Továbbá az úgynevezett koszorúrózsából 1014 szál, 10 és 8 forintot árban.

Rozmaring Mg.
és Kertészeti Tsz. vezetősége
Molnár László

Készséggel helyt adunk a Rozmaring Tsz. nyilatkozatának. Továbbra is az a véleményünk azonban: tarthatatlan állapot az, hogy ünnepek és népszerű névnapok előtt a virágok ára ugrásszerűen megemelkedik.

KI VALLALNA?

Kéménybűz szivárog lakásunkba. A KÖJAL többször megállapította, hogy szénmonoxid mérgezi a levegőnket. Az Ingatlankezelő Vállalat már kétszer is átépítette a lakásunkba szellőző, rossz kéményt, de a szivárgás nem szűnt meg. Talán a kémény belső vakolása segítene, mondja az IKV, azonban erre a munkára — állítólag — nem találnak kivitelezőt. Azért írom ezt a pár sort, hátha ennek nyomán akadna valaki, aki elvállalná ezt a munkát, s megszabadítaná a bűzös gáztól otthonunkat?

Szabady Veronika
szobrász,
Bp. XII., Dániel út. 16.

ARANY, EZÜST

Olvasóink gyakran invitálnak bennünket mostanában háztűz-, illetve háziszemét-nézőbe.

Egy ilyen kedves meghívásra látogattuk meg a XIV. kerületben a Mexikói út 11/B számú házat. Az udvaron virággruppok, földieperágyások közé ékelődve három szeméthalmaz pompázik. Az egyik régi, a másik régebbi, a harmadik még régebbi. Összetételük szinte kiemelkedetelen, van abban az ócskavastól a törmelékig minden, ami egy szemétdombnak elengedhetetlen kelléke. A XIV. kerületi tanácsnak a figyelmét már sokszor felhívták a ház lakói erre a tarthatatlan állapotra. Intézkedés mindaddig nem történt. Úgy érezzük, az

ARANY KUKA-DÍJ

jogosan kijár ezért nekik.

A város közepén, a Bajcsy-Zsilinszky út 44. számú ház udvarán szintén nagyon szép szemétdomb díszlik. Nem túl nagy: alig a felét lepi csak el az udvarnak, s aligha lehet egyévesnél régiebb. A halmazból kikandikáló fehér véccészsze, szürke mosófazék, piros zománcos mosogatótál igazán színpompás látvány. A szemét „gazdáját”, az V. kerületi Ingatlankezelő Vállalatot az

EZÜST KUKA-DÍJ

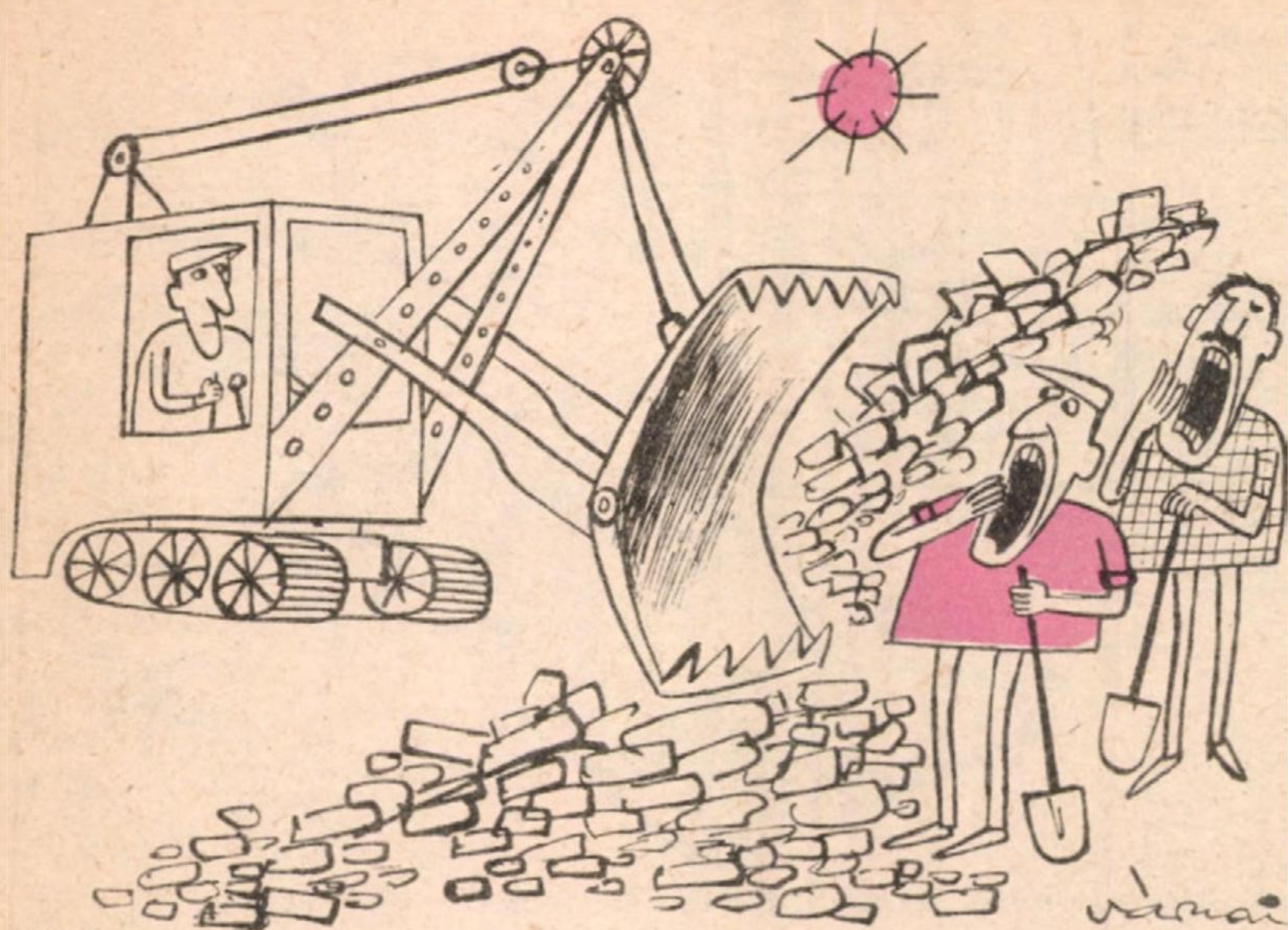
mellett, minden elismerésünk megilleti ezért az igen dekoratív elrendezésű hulladék-gyűjteményért!

Kőbányán, a Martinovics tér 9. számú épületben, a kirakott cégtáblák szerint három „közület” is tanyázik. Az Elektromosipari Gépkatrész és Szerzőkészítő Ktsz-nek van ott egy műhelye, a Likóipari Vállalatnak egy szeszraktára, és a pénzügyőrségnek egy kirendeltsége. Az épület előtti járda és a szemközti terecske tele van törmelékkel és hulladékkal. A

KÖZPISZKOSSÁGI EMLÉKÉREM HÁROMSEPRŰS FOKOZATÁT

azért adományozzuk nekik, hogy mindhárom gazdának jusson egy-egy seprű, amellyel rendet teremthetnek a házuk táján!

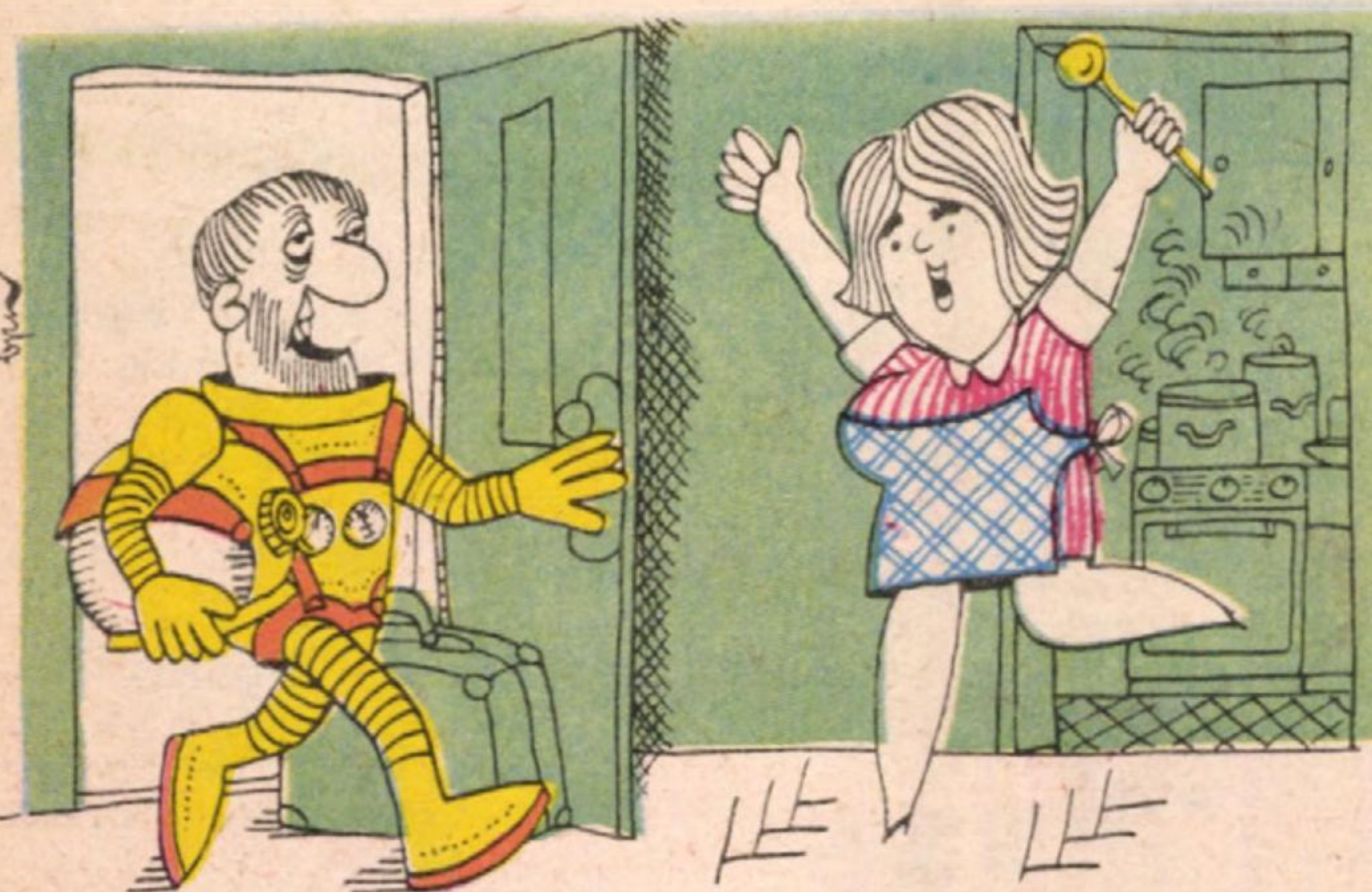
(r)



SZOLGÁLTATÁS

— A régen húzódó ügyeknél ingyen mérjük a felek vérnyomását...

HAZATÉRÉS HOSSZÚ ÚRUTAZÁSROL



— Végre, tíz év után ehetek egy jó marhapörköltet!

MAI FALU



— Halló, Veron? Csak azt akarom mondani, hogy ne menj rózsám a tarlóra...



(Az „International Herald Tribune”-ből)

TANULUNK APRÓHIRDETÉSÜL!

Soha nem olvasom az apróhirdetéseket, mert sem venni, sem eladni, sem nősülni nem szoktam, férjhez menni még kevésbé. Most azonban úgy alakult a dolog, hogy nejem az újság nagyobb részét elmarta tőlem, mit tehettem, bön-gészni kezdtem az apróhirdetéseket.

Nem bántam meg. Egy új világ tárult fel előttem. Szébb, tisztább, nemesebb világ. Alapjában véve az emberek — úgy is, mint hirdetőik — rendesek, jó szándékúak. Csak elenyészően kevés közöttük a haszonleső, kapzsi, nagyra-vágó.

— Nézz ide — mondom a feleségemnek —, hát nem meggható?! Egész csomó hirdetés van itt, aminek az a jellege, hogy: „Megegyezünk”. Van ebben valami megnyugtató. Mintha csak azt mondanák: emberek ne veszekedjünk, ne pörlekedjünk, fő a békesség. Majd csak megegyezünk. Az ilyen hirdetőhöz nekem már eleve bizalmam volna...

— Mert te nem ezen a világon élsz. „Megegyezünk”, az hirdetésül azt jelenti, hogy pénzt kérek. De mivel „pénzt kérek”, az két szó és csúnyán hangzik, inkább azt írja, hogy „megegyezünk”, ami egy szó és szebben hangzik.

Hát persze, én ezt nem hiszem el, de mindegy, menjünk tovább. Azok is nagyon tetszenek nekem.

ahol a jelige így hangzik: „Igényesnek”. Nem akarja feleslegesen zaklatni a szerényebb igényűeket.

— Édes fiam — oktatnak ki —, az, hogy „igényesnek”, nem azt jelenti, hogy a vevő legyen igényes. Azt jelenti, hogy a hirdető igényes. Igényesnek — hirdetésül annyit tesz, hogy akinek nincs degeszre tömött erszénye, annak coki!

Tovább mazsoláztam, egymást követték az elragadó jeligék. Például valaki lakást hirdet a következő jelszóval: „Saját liftkulcs!” Soha nem hittem volna, hogy akad ember, aki azért cserél lakást, hogy egy saját liftkulcs boldog tulajdonosa legyen. Az is meglepett, hogy lakást (és nem állást!) keres valaki „Diplomás” jelíggel. Később meggyőződtem róla, hogy nem elég a diploma úgy általában, az sem mindegy, hogy milyen. Van, aki azzal a jelíggel keres al-bérletet, hogy „Elektromérnök”. Nyilván a főbér-lő szívesebben kiadja neki a szobát, remélvén, hogy meg tudja javítani a villanykapcsolót. Lakás-építési technológiánk irán-ti bizalmatlanságot tükröz a következő jelige: „Új házban nem!”

De elgondolkodtatóak a házassági hirdetések is.

Valaki férjet keres „Dé-sinteresement” jelíggel, ami olyasmit jelent, hogy érdek nélkül. Ami engem illet, nem vennék felesé-

gűl olyan nőt, akivel csak egy francia szótár közbeiktatásával lehet megismerkedni.

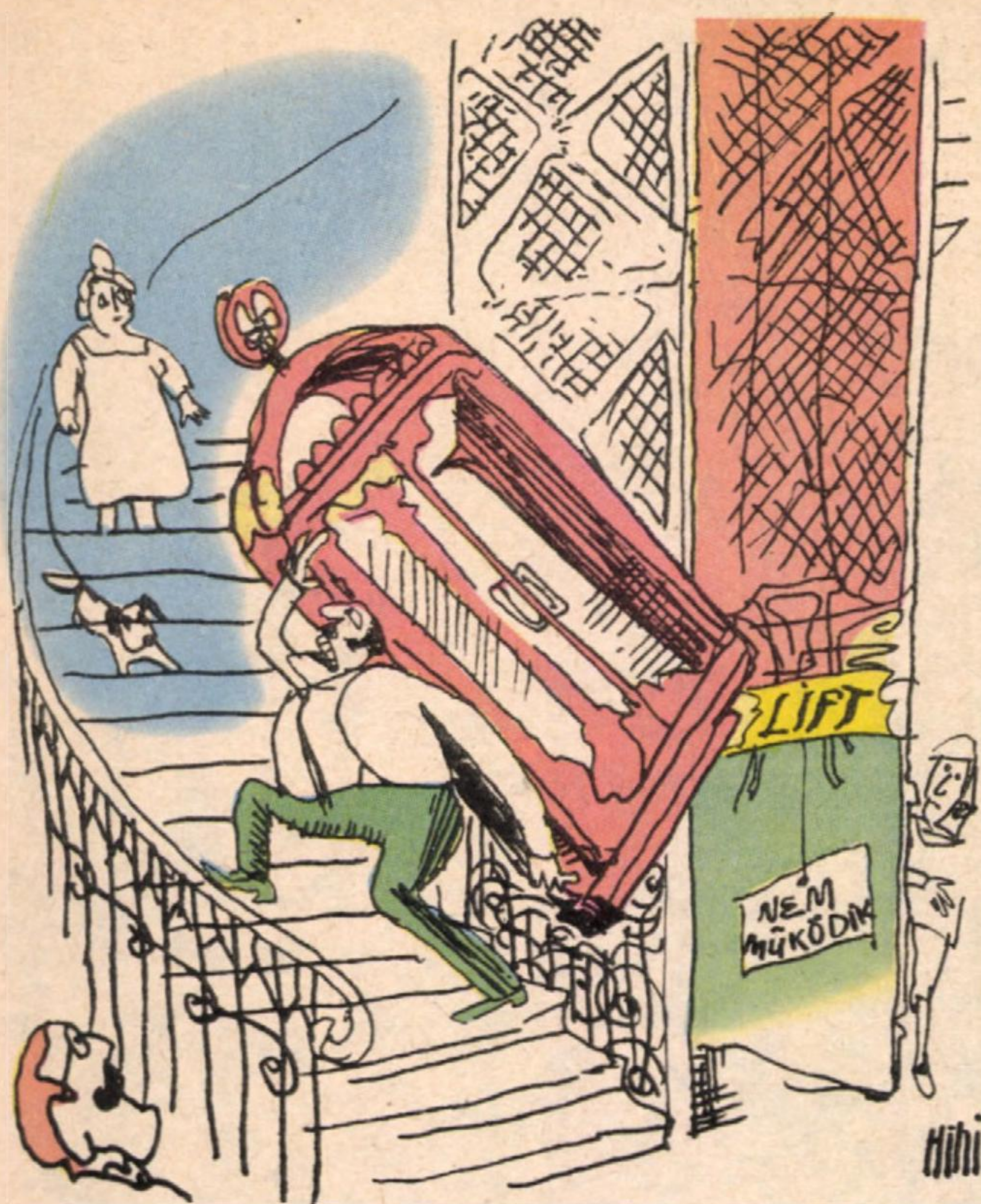
Csúcshegyi telekkel férjhez menne egy illető „ha-sználó adottságú” férfihoz. Jelige: „Ilyen van”. Nem tudom, hogy milyen van, de ez legalább nyílt és egyenes beszéd. Amennyiben egy csúcshegyi telek adottság, legalább nem strapálják magukat azok a peches férfiak, akiknek a Guggerhegyen van adottságuk.

Párját keresi valaki a következő jelíggel: „Egy férfi és egy nő”. Helyes. Legalább tudja az ember, hogy csoportszerelmről szó se lehet.

Ez megint nem elég világos. Egy fiatalember nő-sülne, magas szőke höl-gyvet kíván feleségül ven-ni, ezzel a jelíggel: „A tengerpartot szeretem.” Magyarországnak tudtom-mal nincs tengers. Miért nem hirdet ez a Dubrov-niki Közlönyben?

Egy másik férfi olyan feleséget keres — lehet elvált asszony is —, aki „zenetanulásában segítsé-get nyújt”. Jelige: „Kis-lány a zongoránál”. Ez esetben inkább a kisfiú lesz a zongoránál; anyu-kától körmöst kap, ha nem gyakorol rendszeren.

Egy autótulajdonos hölgy férjet keres. Jeligeje: „Nullkilométeres”. Ime, az érintetlenség legfinomabb megfogalmazása.



— Fogadást kötöttem, hogy lifttel megyek fel az ötödik emeletre!...



— Vásároltam egy olcsó telket, csak még nem tudom hova lerakni...

EGY „JOL MENO” RADIOSZERZO

Nem igaz az, hogy Amerikában nem fizetik meg jól a szerzőket! Nemrég kötötték le egy nem is elvonalbeli írónak az előadássorozatot a Columbia rádiótársaságban, s a szerző közel félmillió dollárt kap érte.

A szerzőt Lyndon B. Johnsonnak hívják, nemrég az Egyesült Államok elnöke volt. Csak az nem került még nyilvánosságra, hogy ki írta a fiatal szerző visszaemlékezéseit. Eddig csak azoknak a neve volt ismeretes, akik Johnson beszédeit írták. A kritikusok egyelőre még nem tudják, kit kell dicsérni vagy lehúzni a Johnson-féle rádióműsorok bírálatá során.

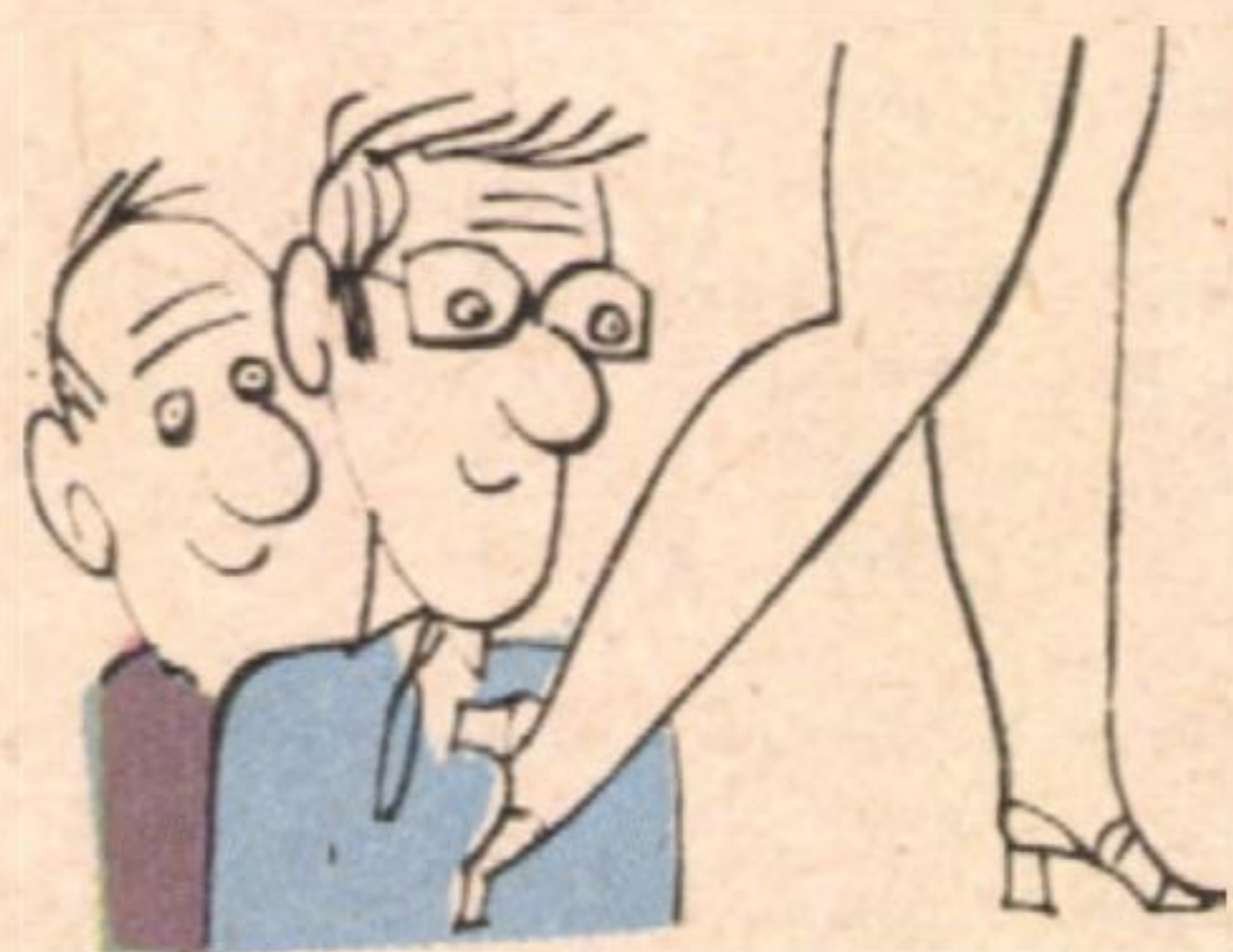
Több ízben jártam a vásáron, hogy legalább a látóvalok egy tizedét megtekinthessem. Nem hiszem, hogy sikerült. Érdekes módon a hidegen hengerelt lemezekhez mindig odafértem, és a kiállított műtrágyák szemlélésében sem sokan zavartak. Ezzel szemben a színes tévék, táskarádiók, a lakberendezési kiállítás, valamint a termelői borok alapos tanulmányozása már kevésbe sikerült.

A legnagyobb tömeget ott lehetett találni, ahol osztottak valamit. Teljesen mindegy, hogy mit: egy színes papírlapot, ismeretlen nyelven írt szakszöveggel, egy gyűszűnyi mintakvet, egy morzsányi puddingot. Elegáns férfiak, galambosz nagyanyák váltak itt félelmetes harcosok. Törték, tépték egymást, az osztogató legnagyobb gyönyörűségére.

A szovjet pavilonban mindenkiből tévészár lehetett. Egy kamera a nézőket pasztázta, és az adást a pavilon készülékei sugározták. Voltak, akik félórat is domborítottak a kamera előtti és megállapítottak, hogy egy Takács Marika veszett el bennük. Hiába, senki sem proféta a saját hazájában. Számos tévészár-jelöltünk nosztalgikusan mondhatja,

hogy előbb szerepelt a szovjet, mint a magyar televízióban.

Hosszasan ámuldoztam a cipő-divatbemutatón is. Csodálatos, gyönyörű, mesés és csak a mesében létező cipőket mutattak itt be felejthetetlenül szép lábak. A lábához tartozó manökeneket egy fal takarta el a nézők elől. A



fal ott kezdődött, ahol a miniszoknya végződött, tehát elég magasan, így a nézők kénytelenek voltak a cipőkre koncentrálni. Nekem a látványos bemutatóból egy lendületes ívű, karcsú bokájú láb tetszett, melyen valami cipő is volt, de arra már nem emlékszem.

A Budapesti Nemzetközi Vásár híven tanúskodik iparunk és kereskedelmünk, kapcsolataink öröndetes fejlődéséről. Bemutatja nehéziparunkat, amely magas szinten áll és a legnehezebb iparunkat, mely sehol sem áll. Ez a legnehezebb ipar a vendéglátóipar, mely számos kihelyezett ipari bázissal vonult fel. De minek? Az egy főre eső pin-

cérek száma kisebb, mint 1930-ban az egy főre jutó orvosok száma. A pincérek tudják, hogy ők a helyzet urai. Így is viselkednek. Egy párbeszéd az „Indián falu” nevezetű vendéglátóipari bázisról:

— Egy feketét kérek — rebegi alázatosan a vendég.

— Kérhetne nekem is — mondja a pincér és soha többé nem tűnik fel.

— Nem volna egy hely? — kérdeztem a Mátyás pince nevű bázis büszke főurát.

— Hely? Itt? — mért végig megvetően. — Legfeljebb a farkasréti temetőben — mondta, és meg sem várta, míg nevetek a viccén.

A legkönnyebben még „Express” nevű önkiszolgálóboldogul a vendég. Itt ugyanis ő maga a pincér. Viszonylag hamar telerakhatja a tálca-



ját étellel és itallal, aztán elmegy egy talpalatnyi helyet keresni, ahol a zsákmányát elfogyaszthatja. Ilyesmit azonban nem talál, hacsak ki nem megy a közeli Városligetbe. Ez azonban akadályokba ütközne, ezért a vendég kering a tálcájával, és ha eddig nem tudta, hogyan

szenvedett Tantalusz, most megtanulhatja.

A vásáron legnagyobb mennyiségben szép lányokat állítottak ki. Különösen a külföldi kiállítók állítottak ki egy-két szép lányt az árucikkek között. A kiállított, illetve kiültetett lány leginkább keresztbe teszi a lábát, unot-



tan néz el a hömpölygő tömeg feje felett, hosszú cigarettákat szív és colát szűröcsöl. A tömegből elismerő felkiáltások hangzanak egy-egy szép példány láttán. Nekem egyébként legjobban az amerikai kiállítás tetszett: itt volt a legtöbb szép lány. Egyforma ezüst ruhát viseltek. A textilá minden bizonnyal Made in USA, de a lányok — erről meggyőződtem — Made in Hungary. Köréjük mindenféle gépeket raktak dekorációnak. Volt itt kenyérpíró, motoros kenyérvágó kés és elektromos fogkefe, olyan konyhai tűzhely, amely mellé nem házvezetőnőt, hanem főmérnököt kell alkalmazni, de a legcsodálatosabb az a barna kislány volt, akit a különböző fazonú telefonok közé állítottak. Olyan szép volt, hogy még a legádázabb telefonrongalónak

sem jutna eszébe, hogy a telefonokat kellene elrontani.

A vásáron mutatta be a dohányipar új cigarettáját, mely a lírai Románc nevet viseli. A név után az ember azt hinné, hogy könnyű, illatos cigarettát kap, de már az első slukk úgy vágja mellbe, mintha a ló rugta volna meg. Hát ez a névválasztás nem volt telitalálat. Olyan, mintha egy erőgépet pilénekek kereszteltek volna.

Végezetül megismétlem a közhelyet: félt, hogy az itt látott csodaszép ruhák, cipők, bútorok nagy része az üzletekben soha nem lesz kapható. Azért mégis jóleső érzéssel jöttem el a vásárból: iparunk a mindadarábok gyártásában már megüti a világszínvonalat. Számos cikkünk pedig csak exportra készül. Ez persze fáj, mert kétem, hogy a csodálatos Philips rádiókat Hollan-



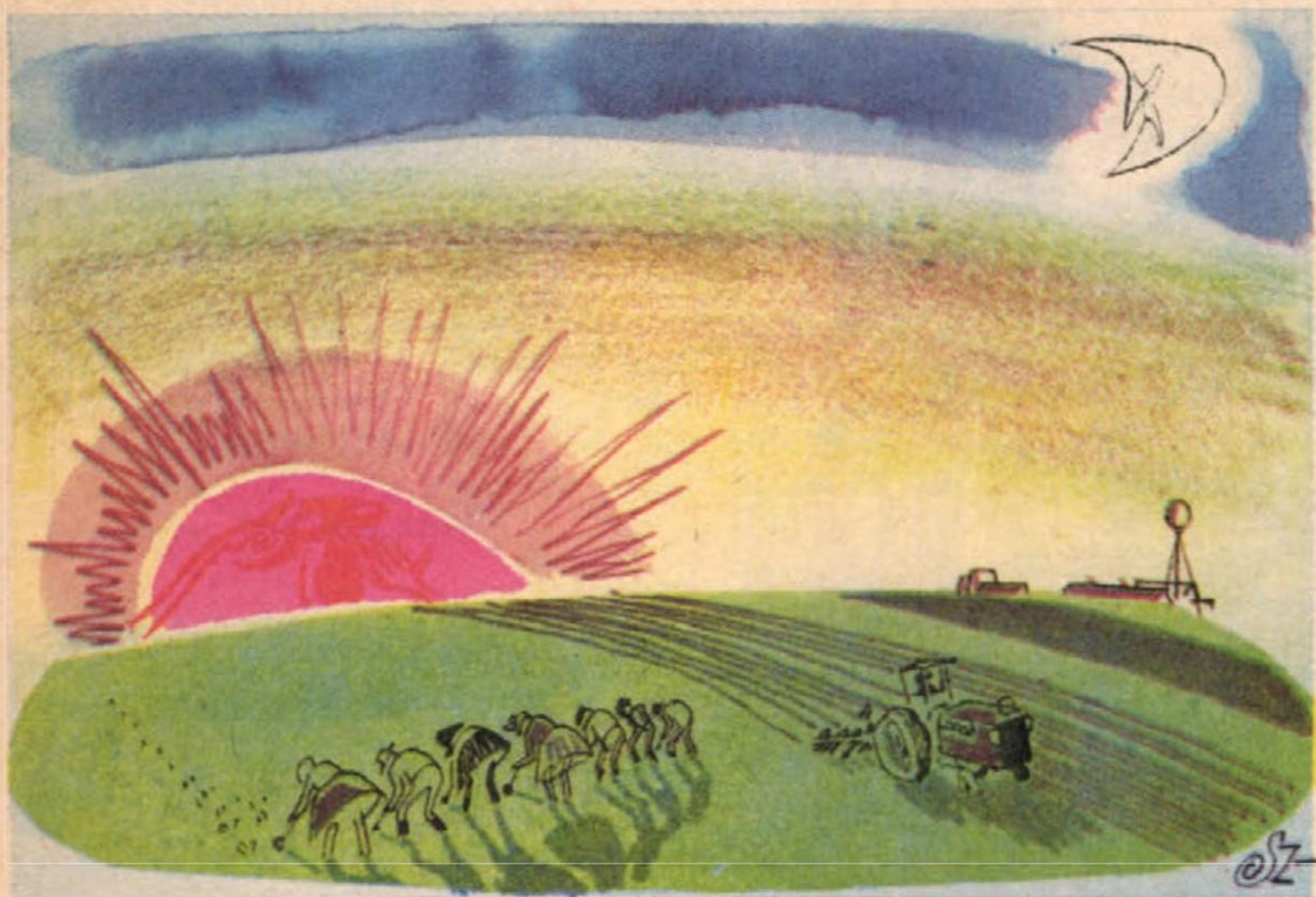
diában nem lehet kapni, és azt sem hiszem, hogy a szovjet tranzisztros minitvé Moszkvában nem vásárolható.

Fájó szívvel búcsuzom tőletek, csodálatos hazai és külföldi termékek. Egy évig nem látjuk egymást. Mert sajnos, évente csak egyszer van Pesten nemzetközi vásár.

Ösz Ferenc

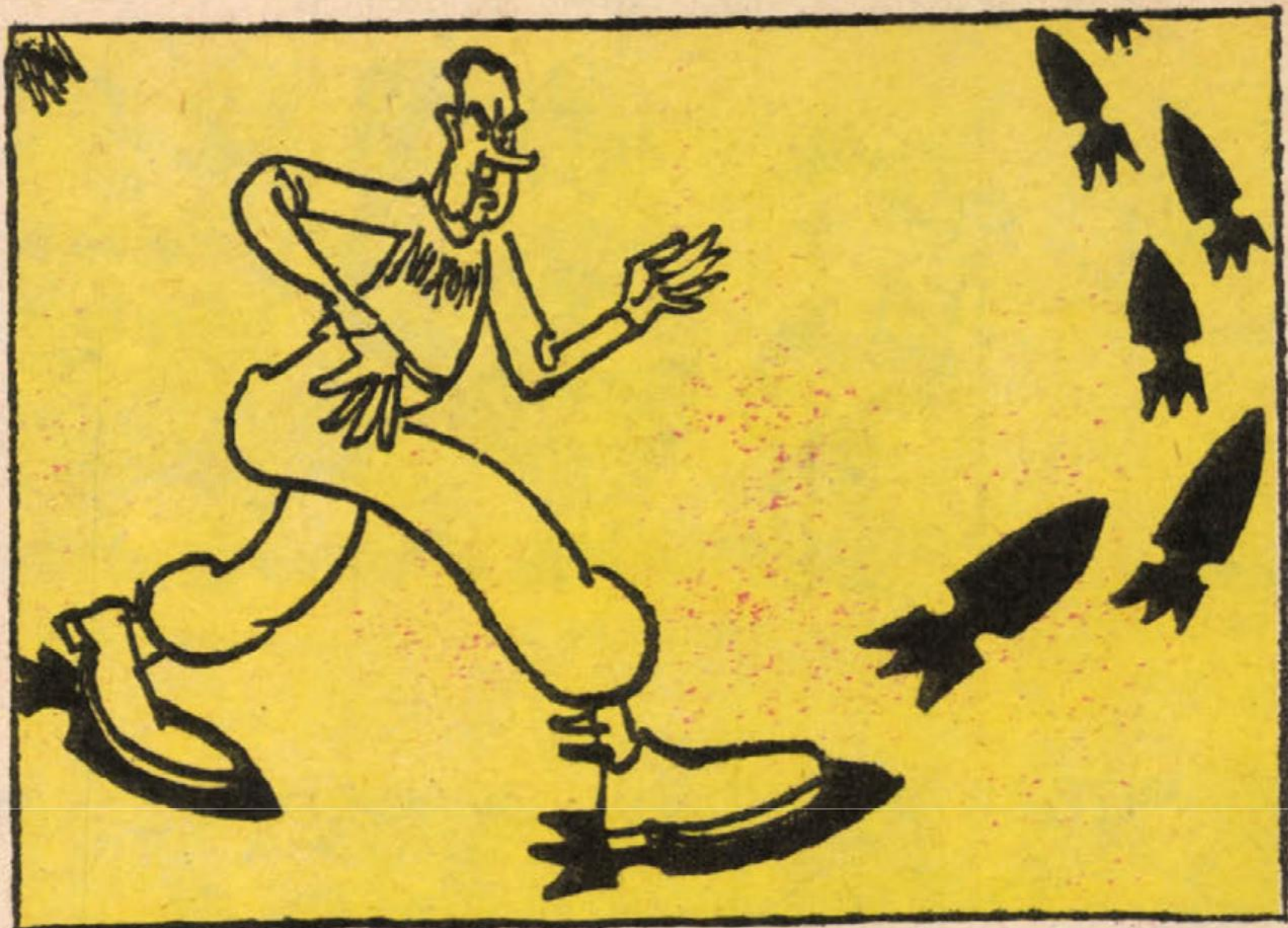


A KORANKELŐ



A Nap: Én már hajnalban fenn vagyok.

JOHNSON LÁBA NYOMÁBAN

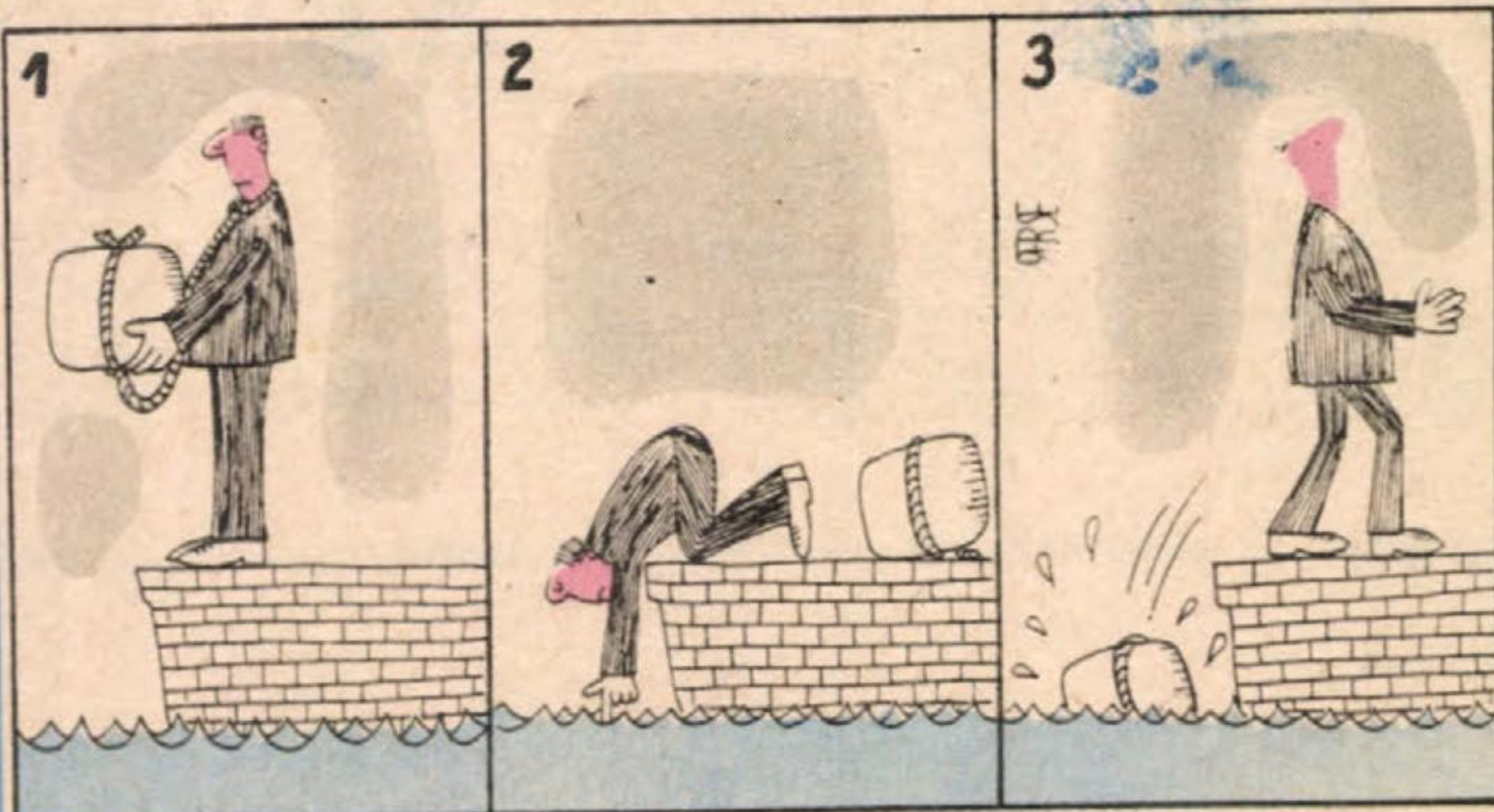


LABDARÚGÓ VB MEXIKÓBAN

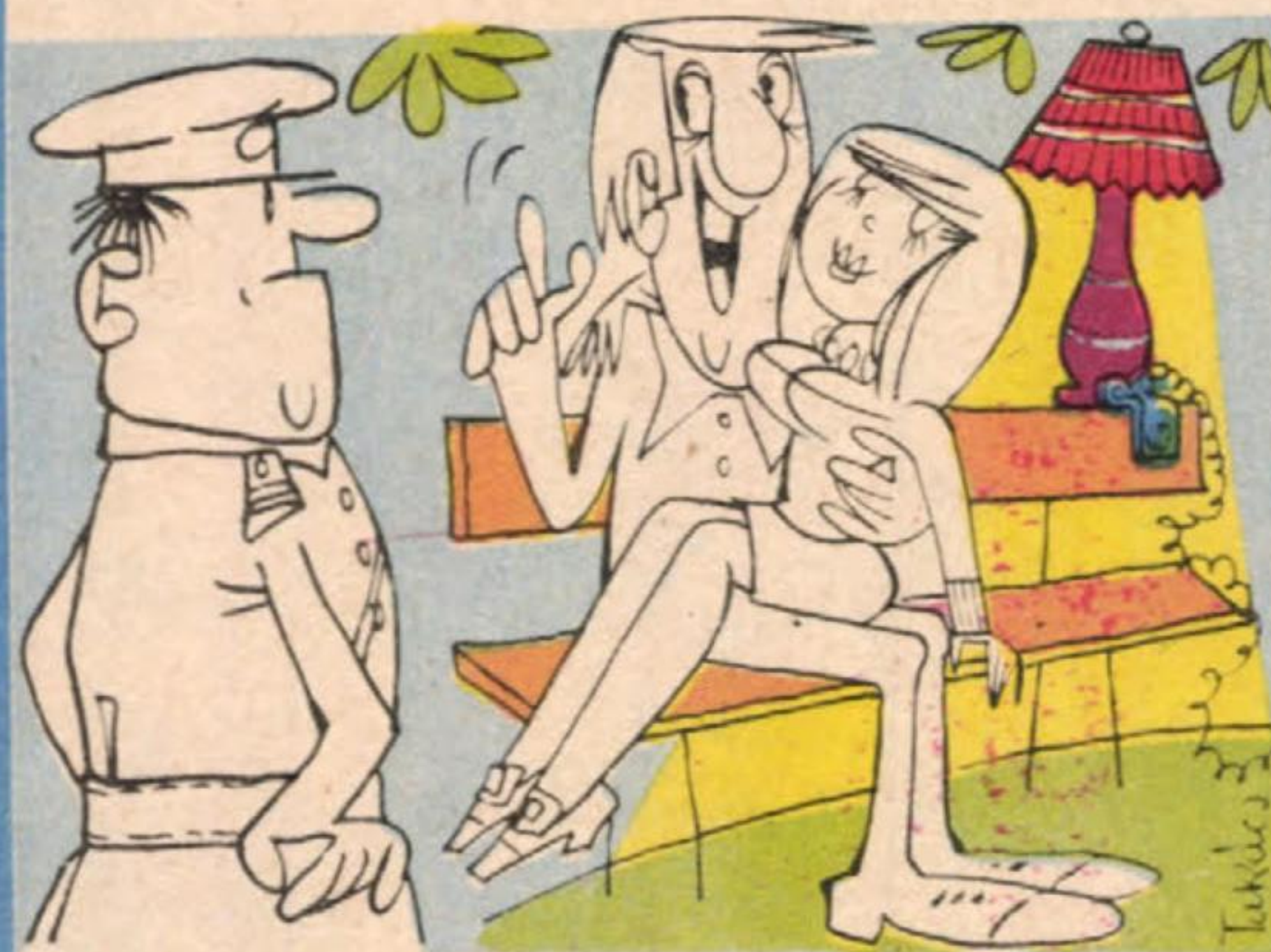


Kített gyermek.

FAZÓS TERMESZET

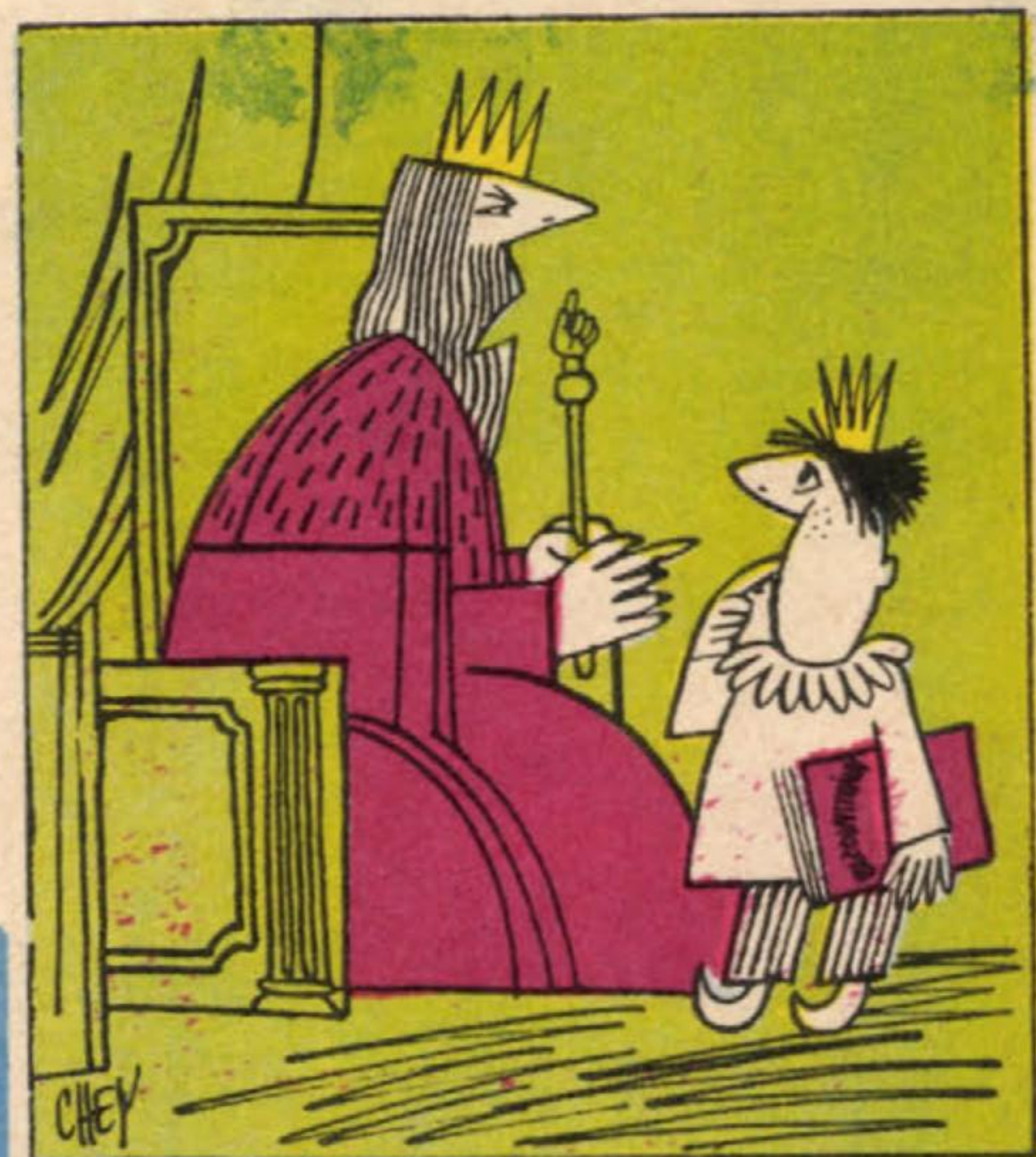


HANGULATLAMP



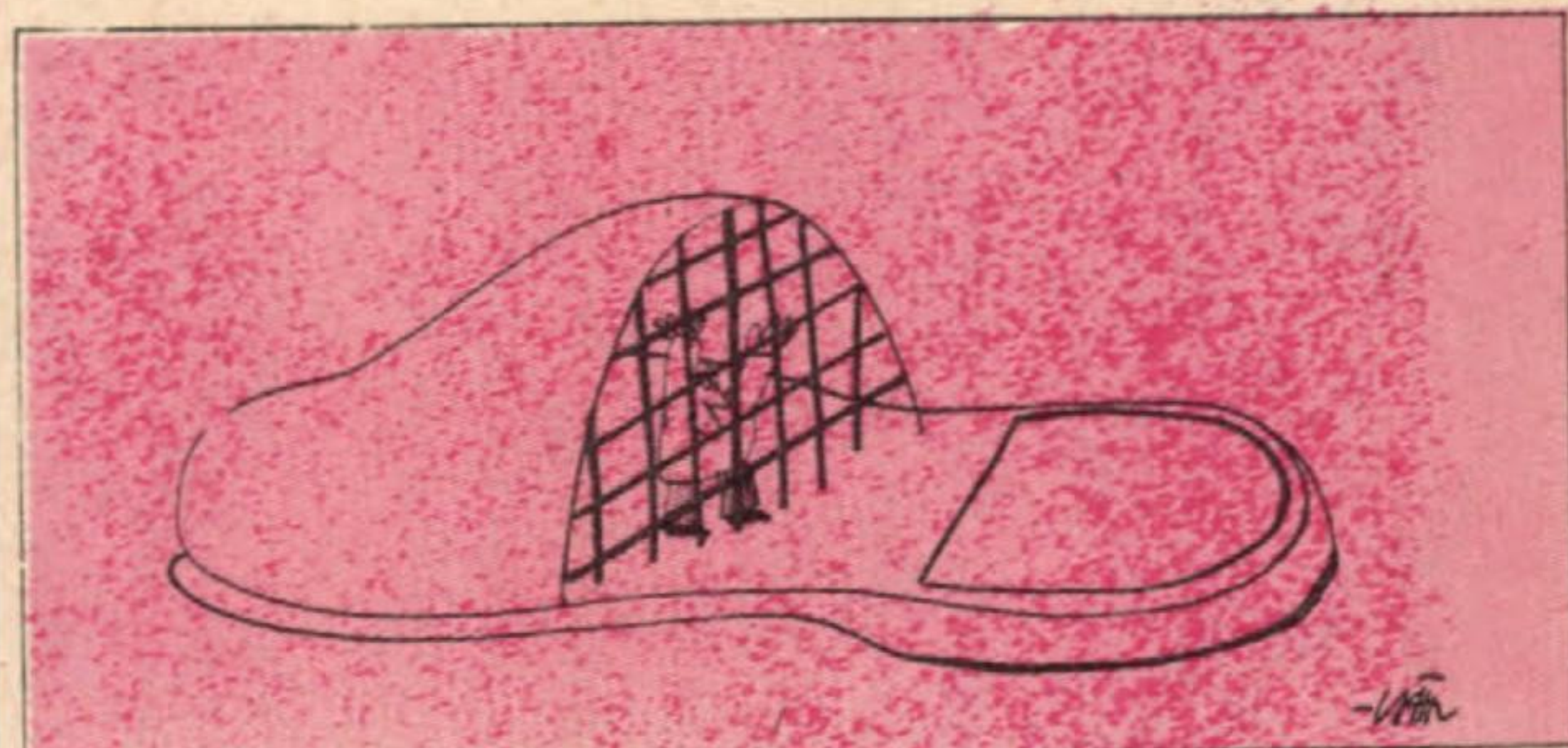
– Mancika ugyanis fél a sötétben...

KIRÁLYI GOND

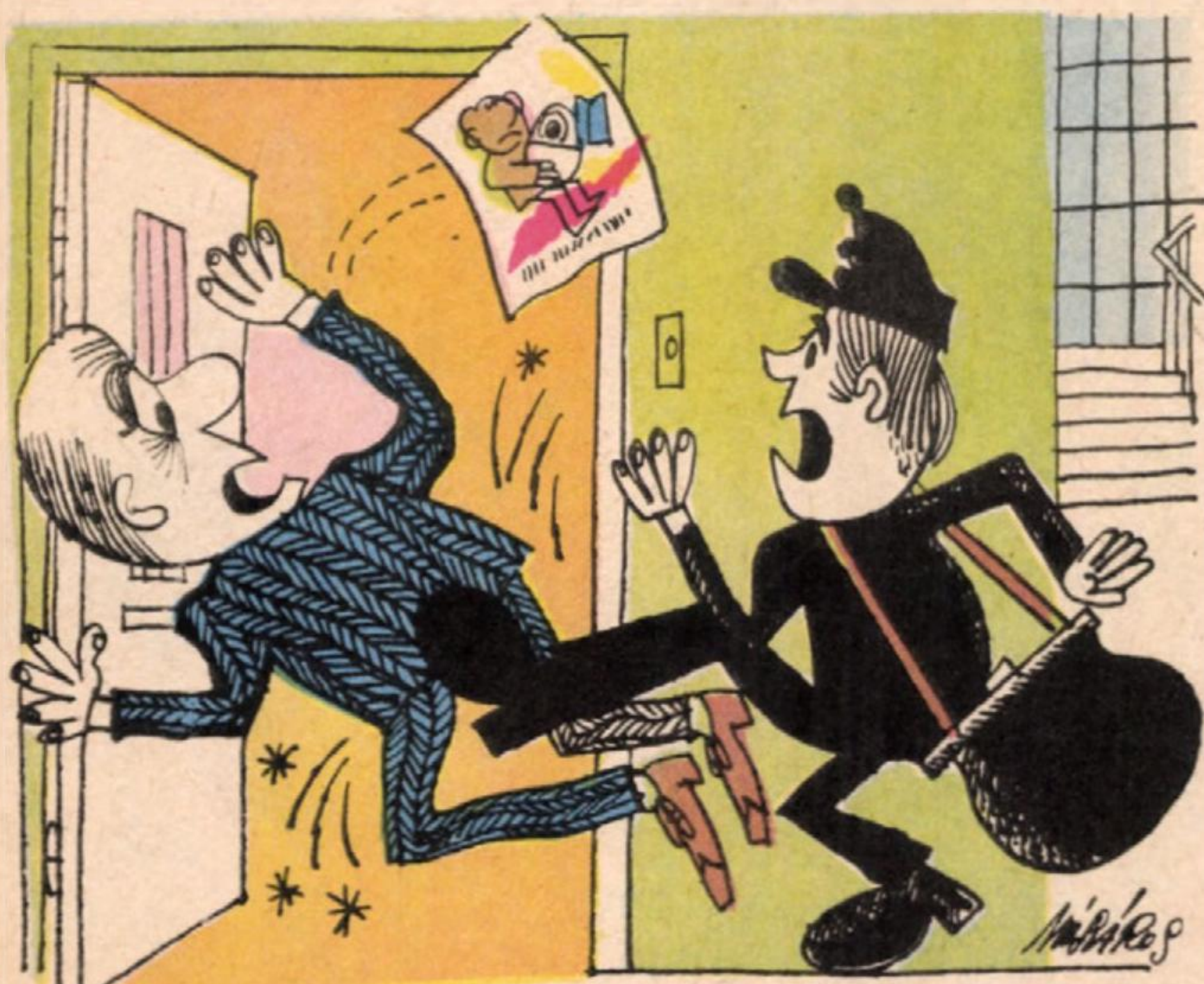


– Fiasskám, még fognak buktatni!

FERFISORS

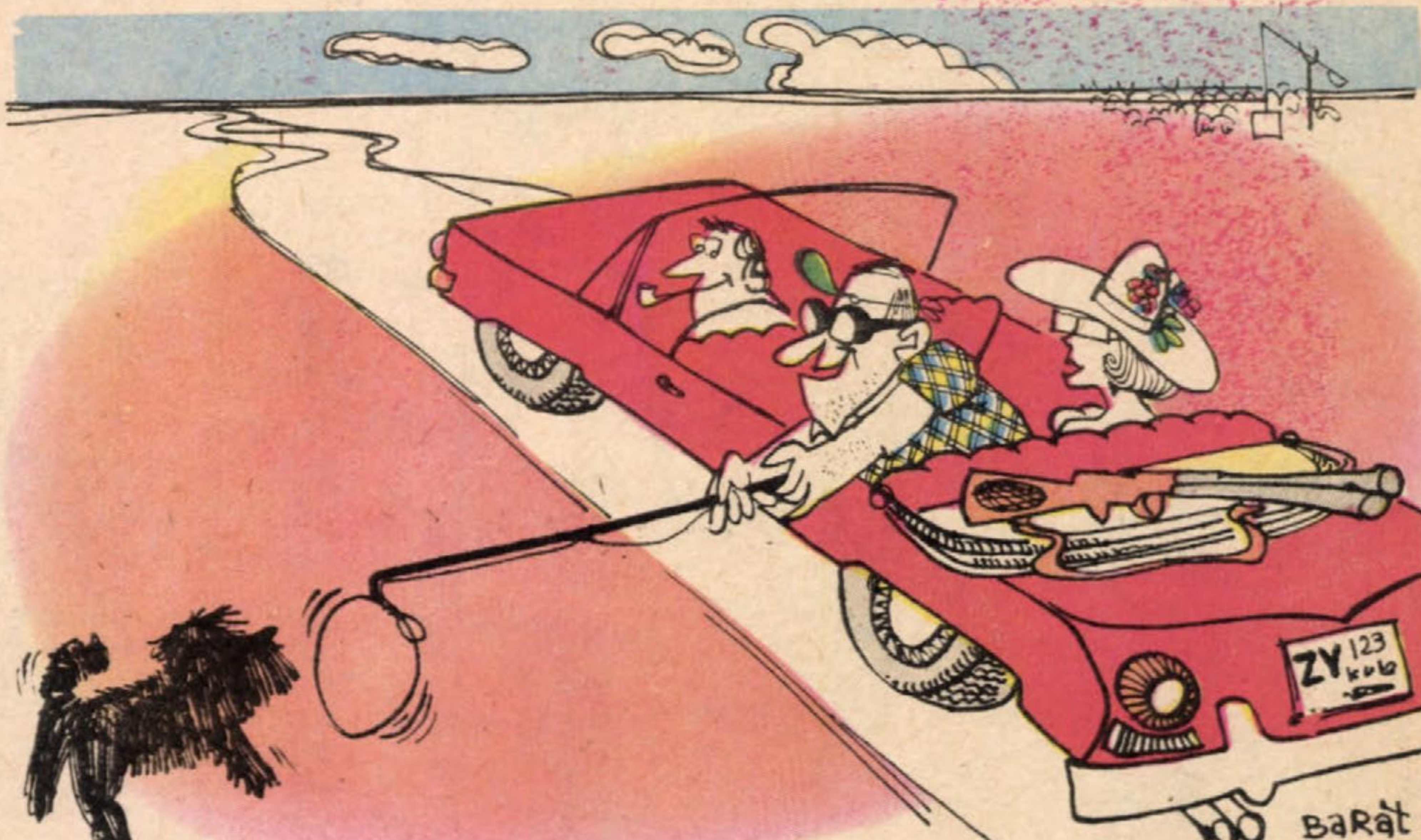


HUMOROS DISZTAVIRAT



– Ne tessék haragudni, de ez a feladó külön kívánsága volt!

VILÁGHIRO A MAGYAR PULI



– A szarvasbika sem rossz, de a pulival egy napon említeni sem lehet.

SOPANKODÁS



– Sisak és botok... Micsoda ifjúság! Hol tanulhatták ezt a viselkedést?!

ÖKOLVIVAS



FELÚJÍTÁS



Divat nálunk a felújítás. Felújítják a régi házakat, filmeket, szindarabokat, újra kiadják a klasszikus — vagy divatos — könyveket, és öregfiúk focimérkőzésein újítják fel a hajdani aranycsapatot. Arra gondoltam: miért pont egy szatírát ne lehetne felújítani? Töprengésem tett követte. Íme:

TÁVLATI TERV

Újjárendezik a Népligetet. Eltakarítják a törmeléket, megoldják a közvilágítást, kis Vidám Parkot létesítenek, és új vendéglő épül. Az elkészülés időpontja: 1971.

Előrebocsátom, hogy sose rendeztem még ligetet, tudom, hogy a ligetépítő szakemberek képzése lassan halad, és a törmelékelhordás sem erős oldalunk. Na, de tíz év, százhusz hónap! Hát hányan fognak dolgozni a Népliget helyreállításán? Lehetséges, hogy a szocialista építés leghosszabb, legbonyolultabb földadatával állunk szemben? Ha így van, javasolni fogom családomnak, hogy holnap

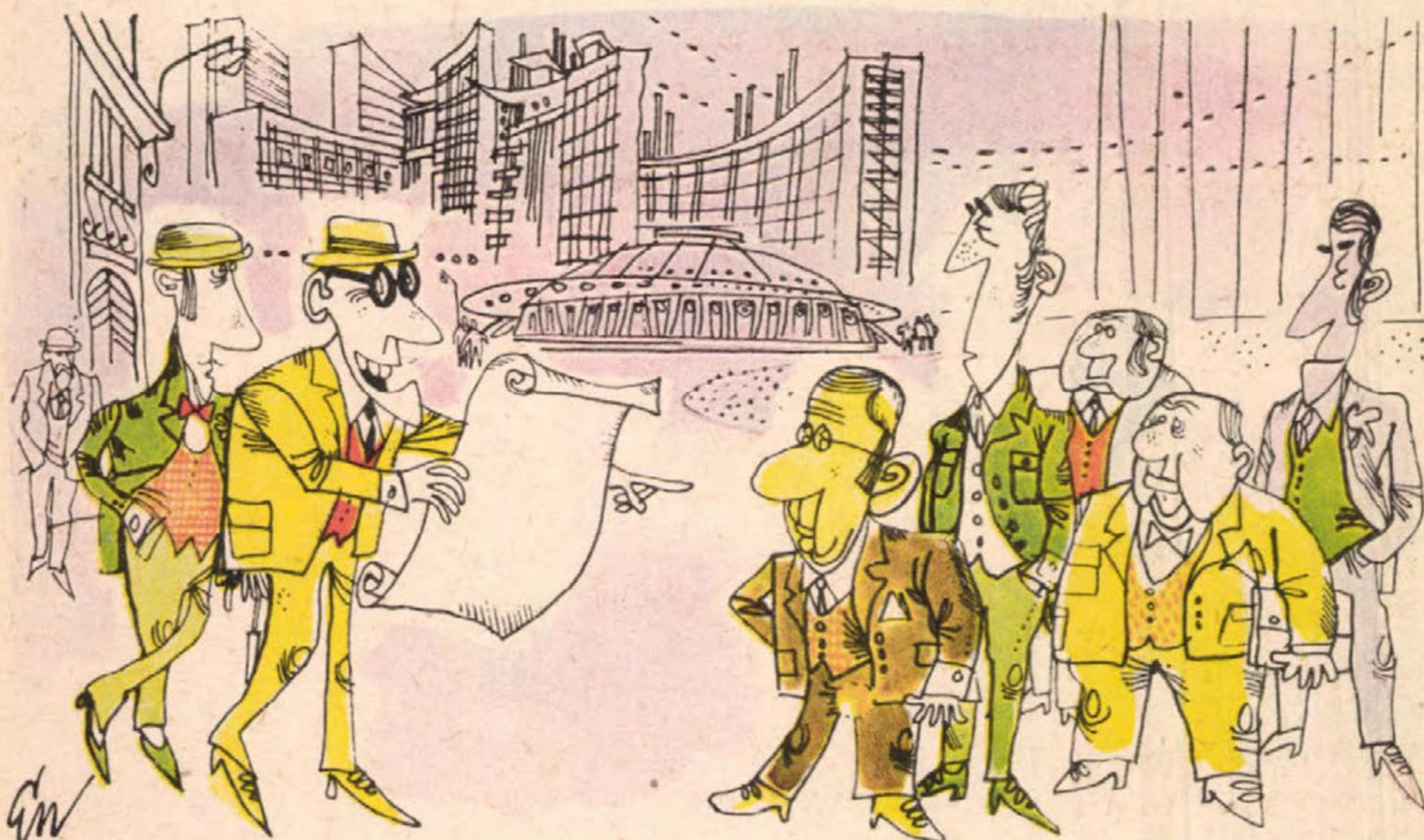
reggel lássunk neki a Népligetnek. A munkálatok elvégzését kilenc és fél évre vállaljuk, ha mindjárt a zsebünkben négy sarkában is. Sőt. Ha lesz prémium, kilenc év alatt is elkészülhetünk vele.

Ez a cikk a Ludas Matyi 1961. május 18-i számában jelent meg. Én írtam. Elnézést, nem önréklámot akartam, de a visszaesőként elkövetett idézetet aktuálisá tette egy, a Népligetről szóló újabb cikk, melyet az Esti Hírlap tett közzé a közelmúltban. Lényege: elkészítik a Népliget hosszú időre szóló fejlesztési tervét. A munkát tulajdonképpen csak most kezdik el; jelenleg azon folyik a vita: van-e jövője a gyárak közé ékelte Népligetnek? S ha megéri, hogy pénzt fordítsanak rá, mi legyen a Népligetből?

A két cikk közt pontosan kilenc esztendő telt el. Ha én a sráccokkal annak idején lapátot fogok, épp ezekben a napokban készülnék el a Népligettel.

Kaposy Miklós

ÚJ LAKÓTELEP

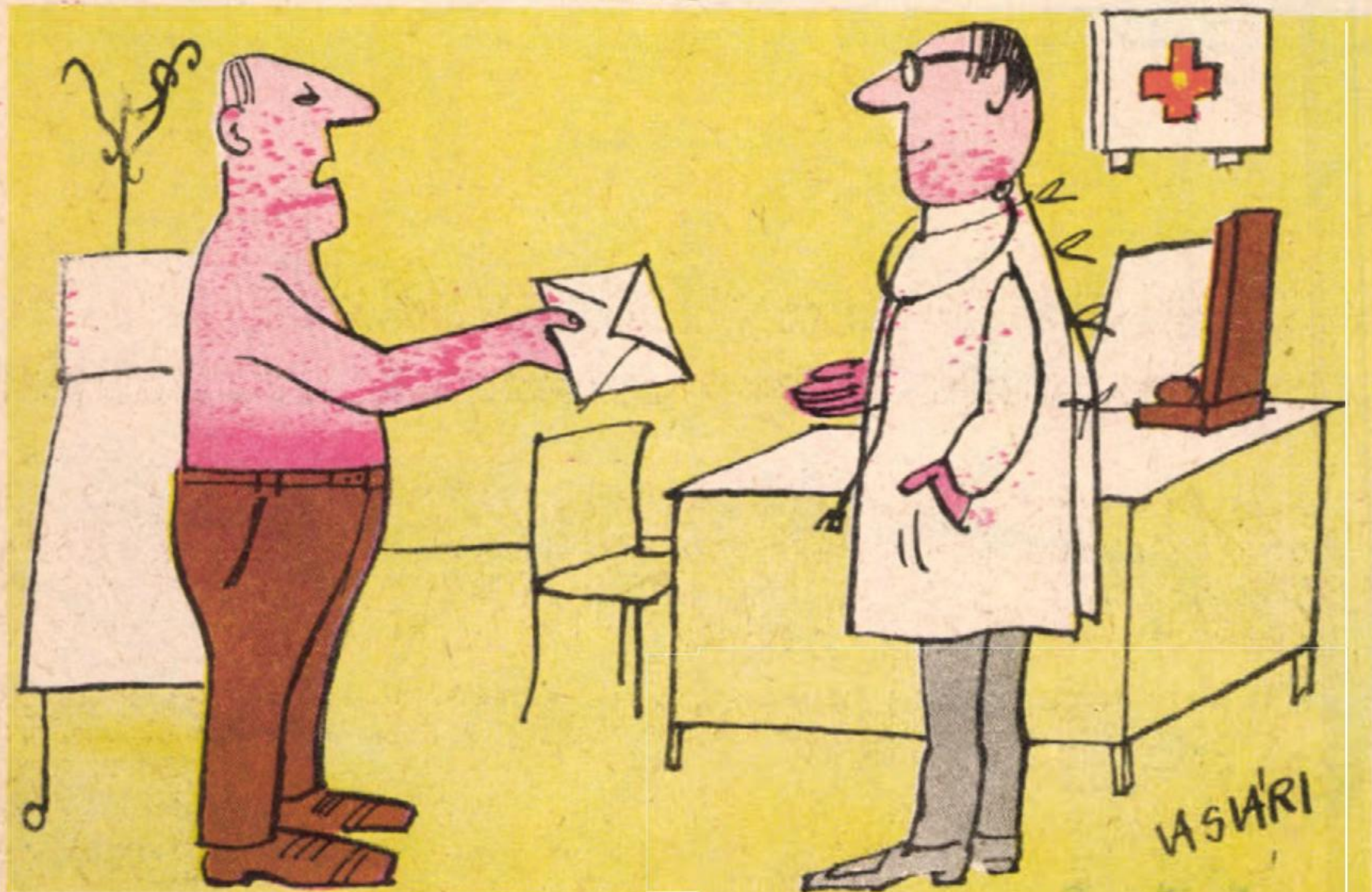


– Uraságodhoz méreteztük a lakásokat!

AZ ISTENNEK SEM ADJA AT A HELYET



AVATÁS

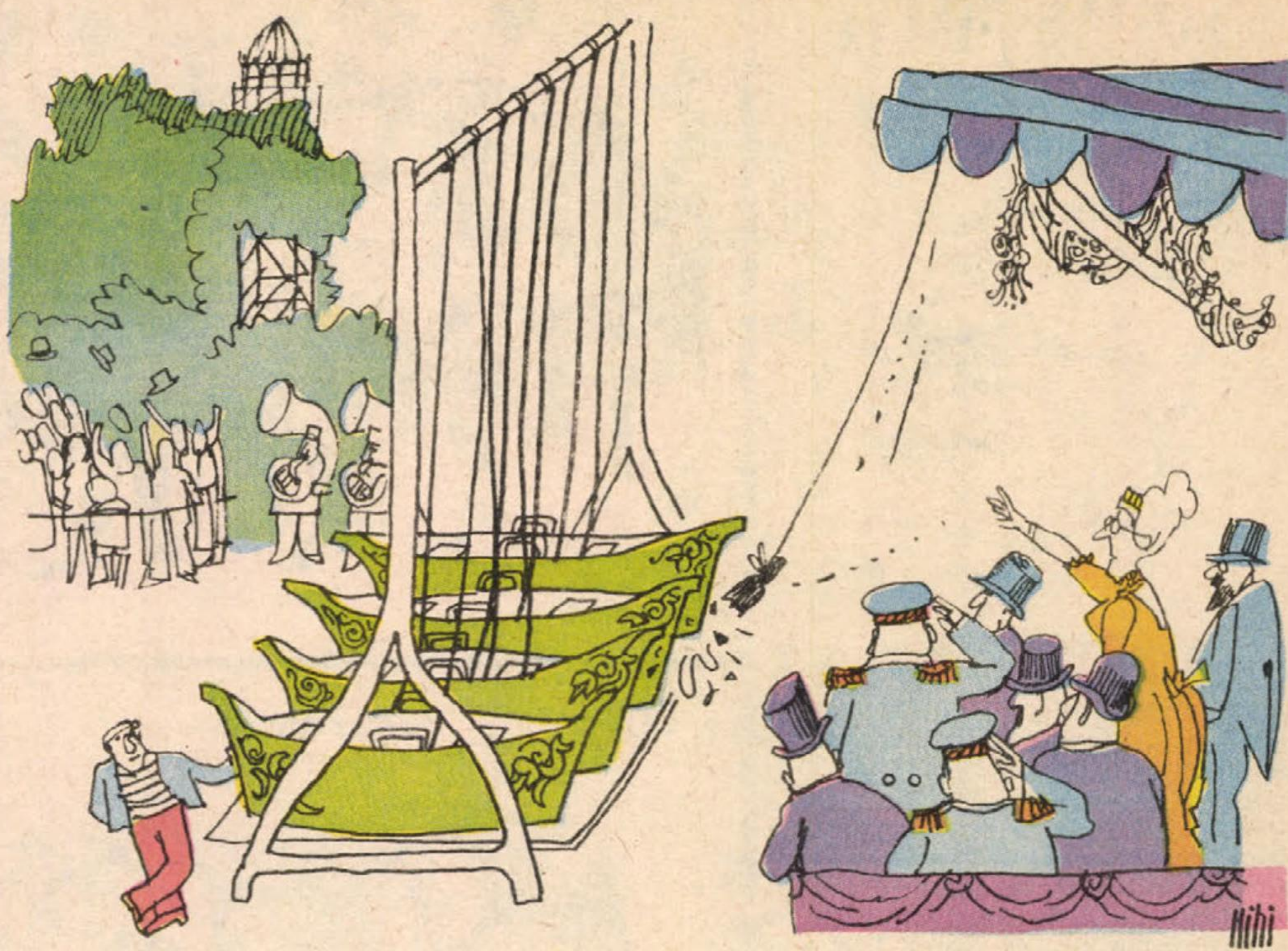


– Doktorommá fogadom...

AGGÓDÓ SZÜLŐK



– Nézd, ez a hülye kölyök miket tanul a szomszédától!...



Flottaavatás

Egy szép napon szerény, sötét pont jelent meg szobám hófehér mennyezetén. Aztán félelmetesen terjedni kezdett: beáztunk.

A dologban az volt a szokatlan, hogy szép, forró júliusi napon történt. Az ember ilyenkor így sóhajt: „Ó, uram, adj egy kis esőt!”

Eső nem esett. A művészno zuhanyozott a teraszán. Igaza volt: tikkasztó meleg volt; a zuhanyból folyt a víz; Budapest fürdőváros. Miért ne zuhanyozna!? Csak az a baj, hogy a művészno terasza pont az én szobám felett van.

Ezzel kezdődött a 300 napos háború, régen így mondták volna: a szegény lakó és az uzsorás háziúr között. Most azonban a háztulaj nem vérszopó. Szocializmus van. Ő altuista, jótékony, úgy hívják, hogy HKI. (Csak a hivatalnokai köszívűek.) Én azért harcoltam, hogy

szüntessék meg a beázást, a HKI küzdött a kivitelező, az anyag, a pénz... hiányával.

Logikus lett volna, ha akkor ázik be a mennyezet, amikor esik az eső vagy olvad a hó. A logikám végül győzött. Tavaszi hóolvadás idején már őt, egymástól távoli, terjedő folt is megjelent a mennyezetem. Egy februári napon arra ébredtem, hogy mint csillagok az égen, ragyognak a vízcseppek százai az ágyam felett. Teknőt, lavórt, lábosokat és tányérokat raktam az elhúzott bútorok helyére, amelyekben összegyűlt a „csillagokból” hulló szennyes lé.

A 300 napos háború 1970 májusában végéhez köze-



ledett. A házfelügyelő szólt: „Holnap, korán reggel jönnek a kőművesek, tessék őket várni!”

Hajnali ötkor felkeltem,

és egyre idegesebben vártam. Fél kilenckor elfogyott a türelmem, munkába indultam. Az udvaron áthaladva, megpillantottam két falatozó idegent: az egyik vállas, szőke, a másik fekete, olyan jól táplált cigányprimás-féle. Csak nem feketében volt, hanem az új uralkodó osztály kék munkásegyenruhájában.

— Maguk a kőművesek? — kérdeztem.

— Igen, de ilyenkor reggelizni szoktunk.

Elkéredzkedtem a hivatalból, és tízkor ismét ott-hon voltam.

A kőműves és primás szekundánsa elszontyolod-

va szürcsölte kávémat kiürített szobám közepén.

— Mi a baj? — kérdeztem.

— Nem érjük el a mennyezetet. Régi ház, magas. Nincs létránk.

Tüstént elfutottam a kölcsönzőbe létráért. Harangzúgásra a mennyezetet kifoltozták, de beköszöntött az ebédidő. Pont 12-kor távoztak. Fél kettőkor visszatértek, és felseperték a szobát. Stoppoltam az időt: két órát dolgoztak az „egész” munkanapon.

Ekkor támadt a fővárost megváltó újítási javaslatom: Dolgozzanak 10 órát — de igazából, mint a tsz-tagok! Úgy ötször annyi lakást tatarozhatnának, mint most, és nem kell 300 napot reájuk várni.

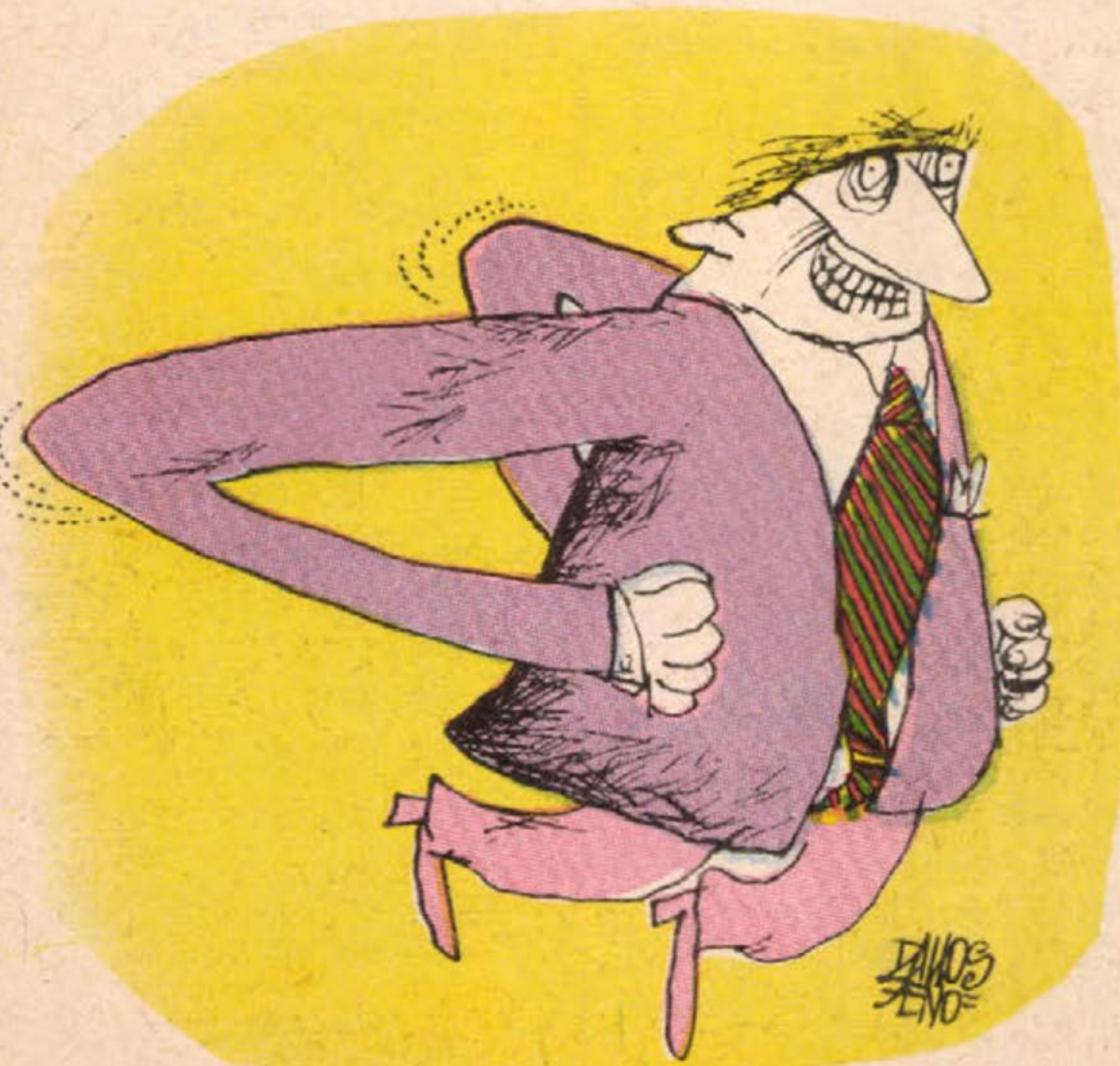
Szenzációs felfedezés, nem igaz?

Lovas Márton

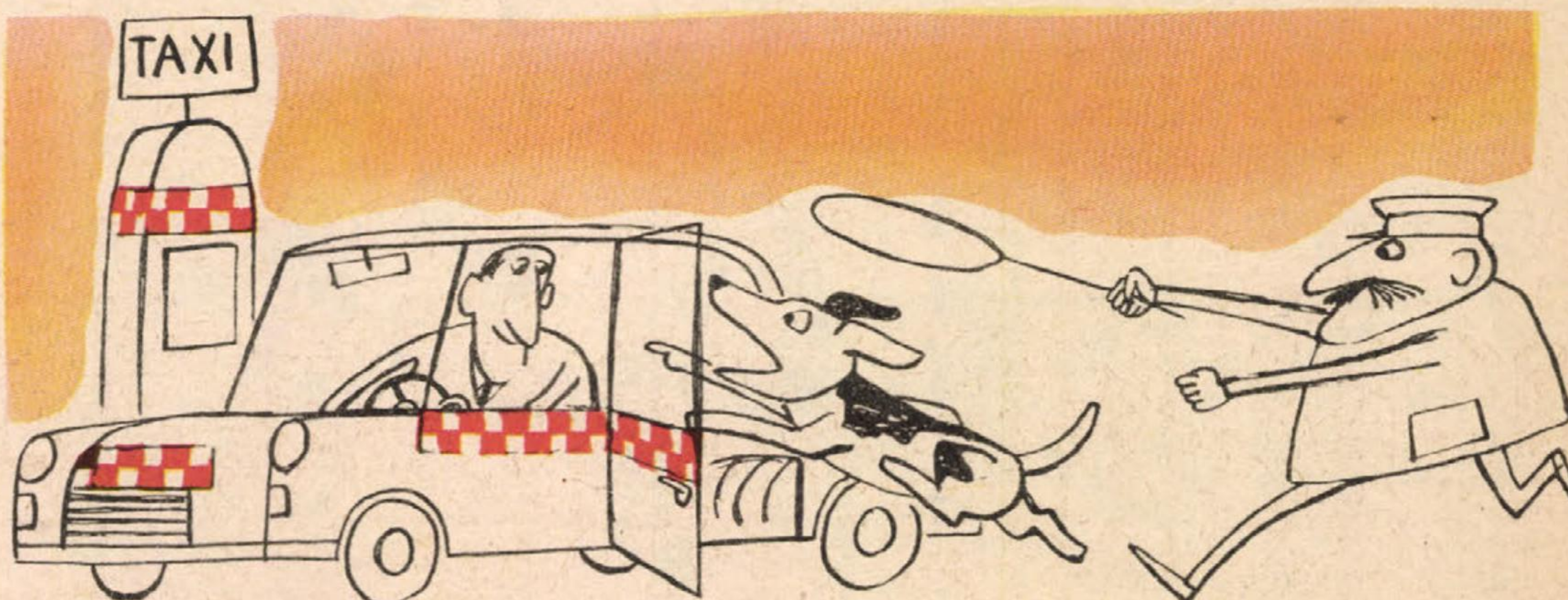
ZSENIÁLIS FELFEDEZÉS

HOGYAN LEHETNE ÖTSZÖR ANNYI LAKÁST TATAROZNI?

SZÁRNYAK



SÜRGŐS UT



— Hajtsen az Állatvédő Egyesületbe, de nagyon gyorsan!

IUDAS MATYI emlékkönyvébe



Amerikai tanulmányutam során sok egyetemi színész- és rendező-képző fakultást látogattam meg. Kíváncsi voltam, hogyan tanítják és játsszák a hallgatók az új modern színpadi szerzők műveit. Yale, Harvard és Los Angeles egyetemén nagy várakozással vártam a vizsgaelőadás kezdetét. A yalei előadáson a Három nővér került színre, a harwardin a Ványa bácsi, Los Angelesben a Sirály. Mindenütt Csehov... Mondanom sem kell, hogy Csehov-rajongó vagyok, számos Csehovot rendeztem, sőt Amerikában előadásokat is tartottam Csehovról és Sztanyiszlavszkijról, de szerettem volna mást is látni az egyetemi tanszék stúdió-színpadain. San Franciscóban ismét a Három nővért adták, és én megállapítottam, hogy az amerikai jövőbeni színész- és rendezőgeneráció legfőbb tanulmányi tápláléka Csehov.

Los Angelesben nagy örömmel töltött el egy filmproducer meghívása. Végre pihenni fogok a város előkelő Bel Air negyedében, az árnyas fák alatt, ezen az estén nem kell előadást tartanom, hanem híres emberek között élvezhetem a Csendes-óceánról áradó hús levegőt.

A híres emberekben nem volt hiány. Ott volt Gregory Peck, Paul Newman, Sidney Poitier, Carol Baker is. Peck, aki az Oscar-díj bizottságának elnöke, szeretne volna a Pál utcai fiúkat Oscar-díjjal kitüntetni, de a bizottság a Háború és béke mellett szavazott. Beszélt Molnár Ferencről, akinek több vígjátékában játszott.

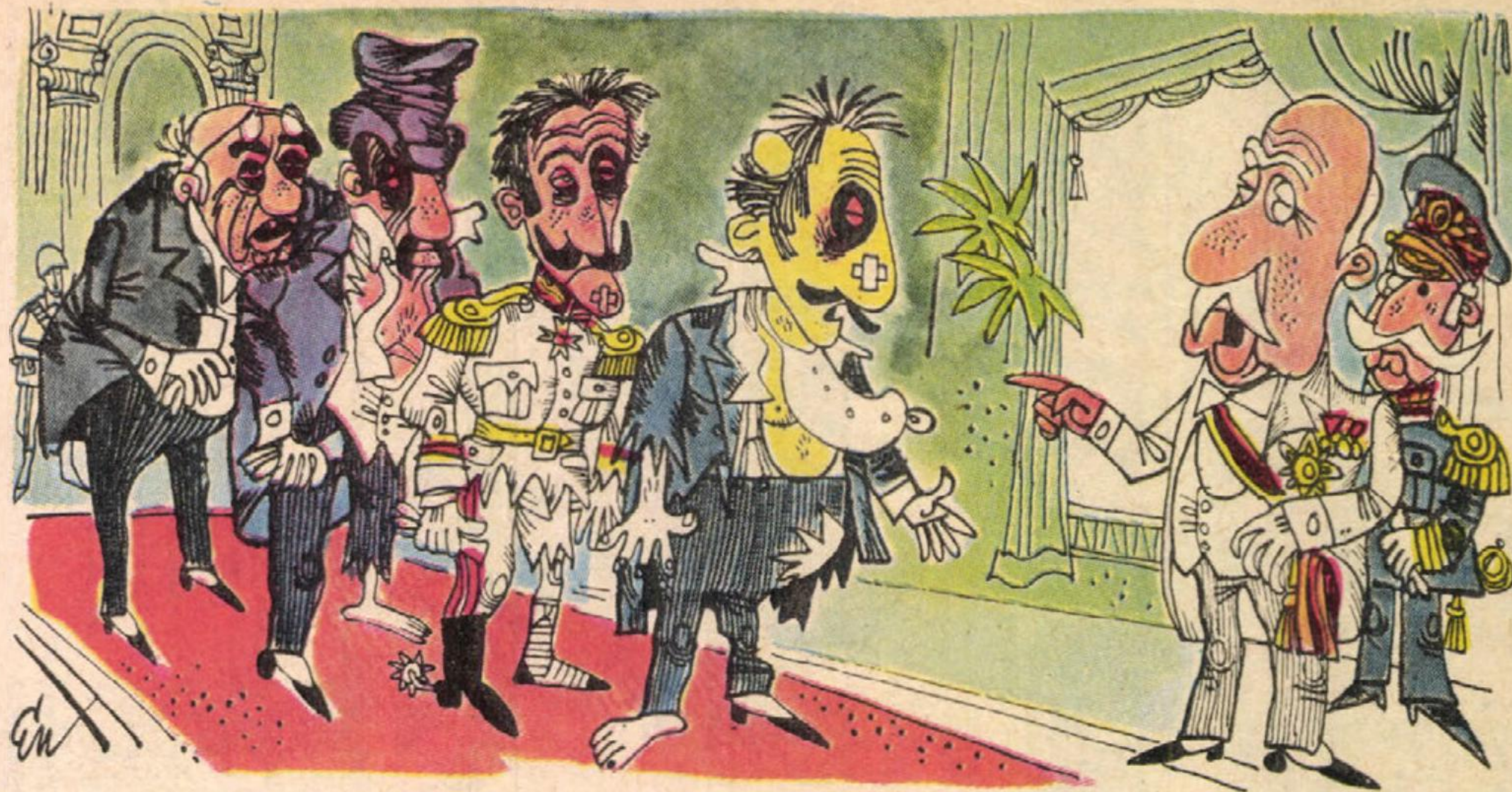
Kellemes este volt, egészen addig, amíg fel nem kértek, hogy tartsak a vendégeknek előadást Sztanyiszlavszkijról. Nem szívesen, de eleget tettem a kérésnek, és azt hittem, hogy félórás beszédrel megúsza szereplésem, újra élvezhetem kényelmes kerti szémben a pihenést. Nem így történt, mert özönével szegtek felém a kérdéseket. Nyolckor kezdődött a „party” a Bel Air-i villa kertjében, és még hajnali háromkor is arra kellett válaszolnom, hogy mi a különbség egy-egy Csehov-darabnal Sztanyiszlavszkij rendezői felfogása és az új, Freud felé hajló amerikai rendezés között. Bizony nagyon kifáradtam, és hűcsúzás közben arra gondoltam, hogy a délutáni Csehov-vizsgaelőadás és az estétől hajnalig tartó Csehov-vita egy kicsit sok volt.

A kertajtóban a házigazda kedves mosollyal nyújtott felém egy könyvet, és így szólt: „Tudom, hogy örömet szerzek vele!”

Az ajándék Mike Csehov, a „Játék” című könyve volt. A szerző — Csehov unokaöccse, aki nemrég halt meg — a Csehov-darabokat analizálta ebben a könyvben.

Reggelig nem tudtam letenni...

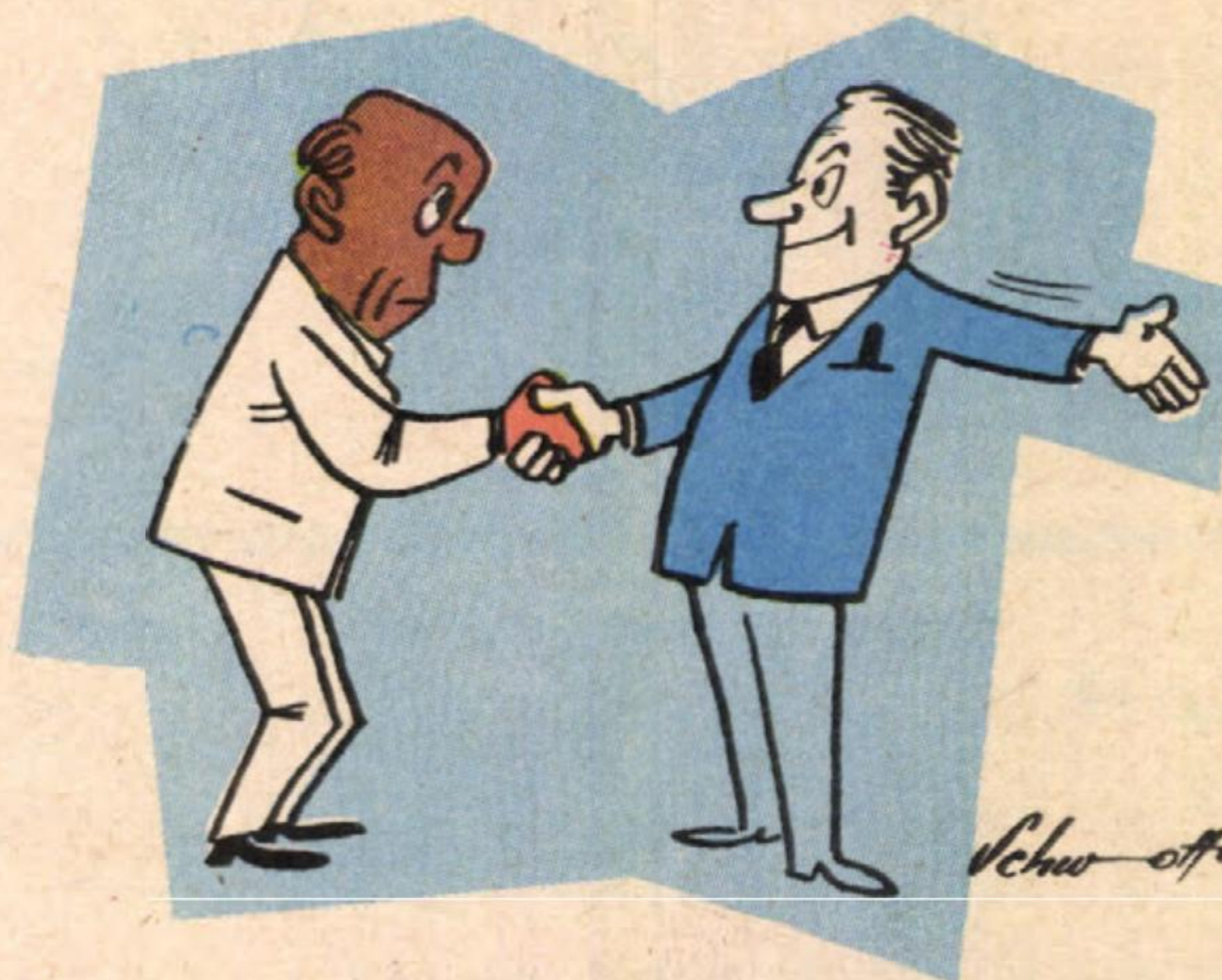
Marton Endre



PUCCS UTÁN

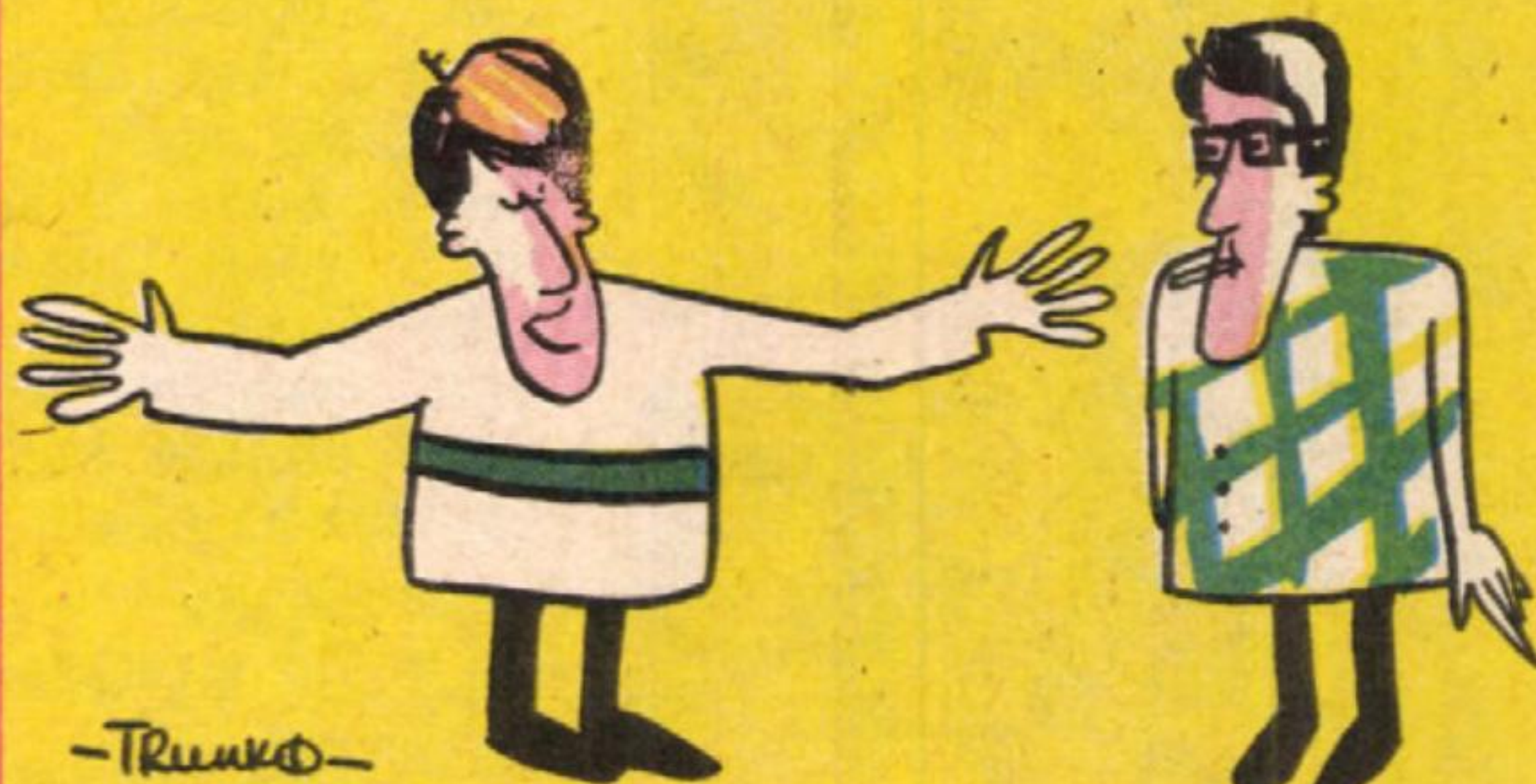
— Maguk most a győztes vagy a vesztes kormánya?

OLCSÓ UDULÉS



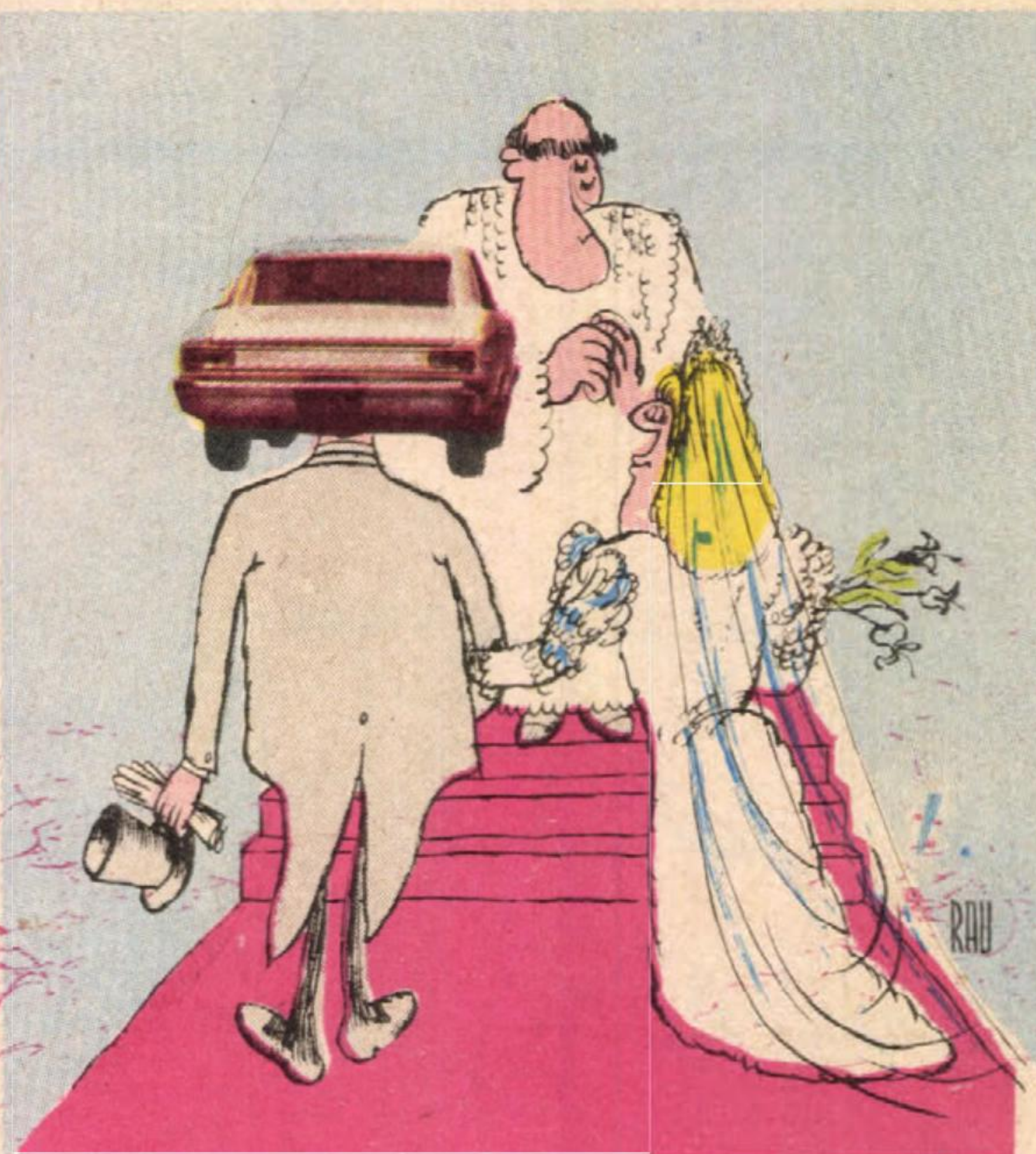
— Ragyogóan le vagy sülvé. Hol nyaraltál?
— A 2-es autóbuszra vártam!

ROVIDFILMESEK



— Ekkora filmet csináltam...

SZERELMI HAZASSÁG



SZIGLIGETI ÁLLAT-ÜGYEK

GÓLYÁBÓL KACSA

Történt tavaly ősszel, hogy a szigligeti gólyapár egyik tagját agyonütötte az áram. A másik kétségbeesetten gyászolta. Ajánkozott ugyan önkéntes jelölt a számára, de nem fogadta be a fészékbe.

A költözés idején két vonuló csapathoz is csatlakozott, de nem soká tartott velük, néhány óra után visszatért. Amikor hidegre fordult az idő, a falubeliek elhatározták, hogy „befogják”, és valamelyik istállóban átteleltetik. Volt már erre példa. Egy este központilag kikapcsolták a villanyt és fölmásztak a fészékhez.

A gólya azonban nem hagyta megfogni magát, sőt megsértődött, és másnap eltávozott a faluból. Meg sem állt a meleg vizű Tapolca tóig, ahol szerencsésen áttelelt.



Azután egy melegebb márciusi napon ismét megjelent a faluban.

Meglátta őt egy szemfüles újságíró és sietve megírta, hogy itt a tavasz, megjöttek a gólyák.

A MESTERSÉGES TAVACSKA

Talán már egy évtizede, hogy az Alkotóház parkjában megásták a tavacskát, megtöltötték vízzel. Lefolyása nincs, utánpótlása nincs, de azért — az isten kegyelméből — mindig akad benne annyi folyadék, ami elég a betelepült nepes bekahadnak.

A házban tanyázó írók már több ízben összetették dús fantáziájukat, de értesüléseim szerint mindeddig még nem tudták kitalálni, mi célból készült a tavacská.

Csupán feltevések vannak: a béka kuruttyolása ihletet ad; oda szoktatja a gólyákat, s ez kedves színfolt; a békák



megezik a szúnyogokat és a legyeket stb...

A gyakorlati tapasztalás azonban sorra cáfolja a feltevéseket. A béka kuruttyolása nem ad ihletet, viszont zavarja az éjszakai nyugalmat. A gólyáknak nem kell az ott termett béka — úgy látszik, előítélettel viseltetnek, mint a régi háziasszonyok a tápszeren nevelt csirkékkel szemben.

Marad, hogy a békák megezik a kellemetlenkedő szúnyogokat. Ez igaz is. Valóban fölfalják azokat, amelyek odarepülnek. Csakhogy a túlnyomó többség elkerüli a tavacskát.

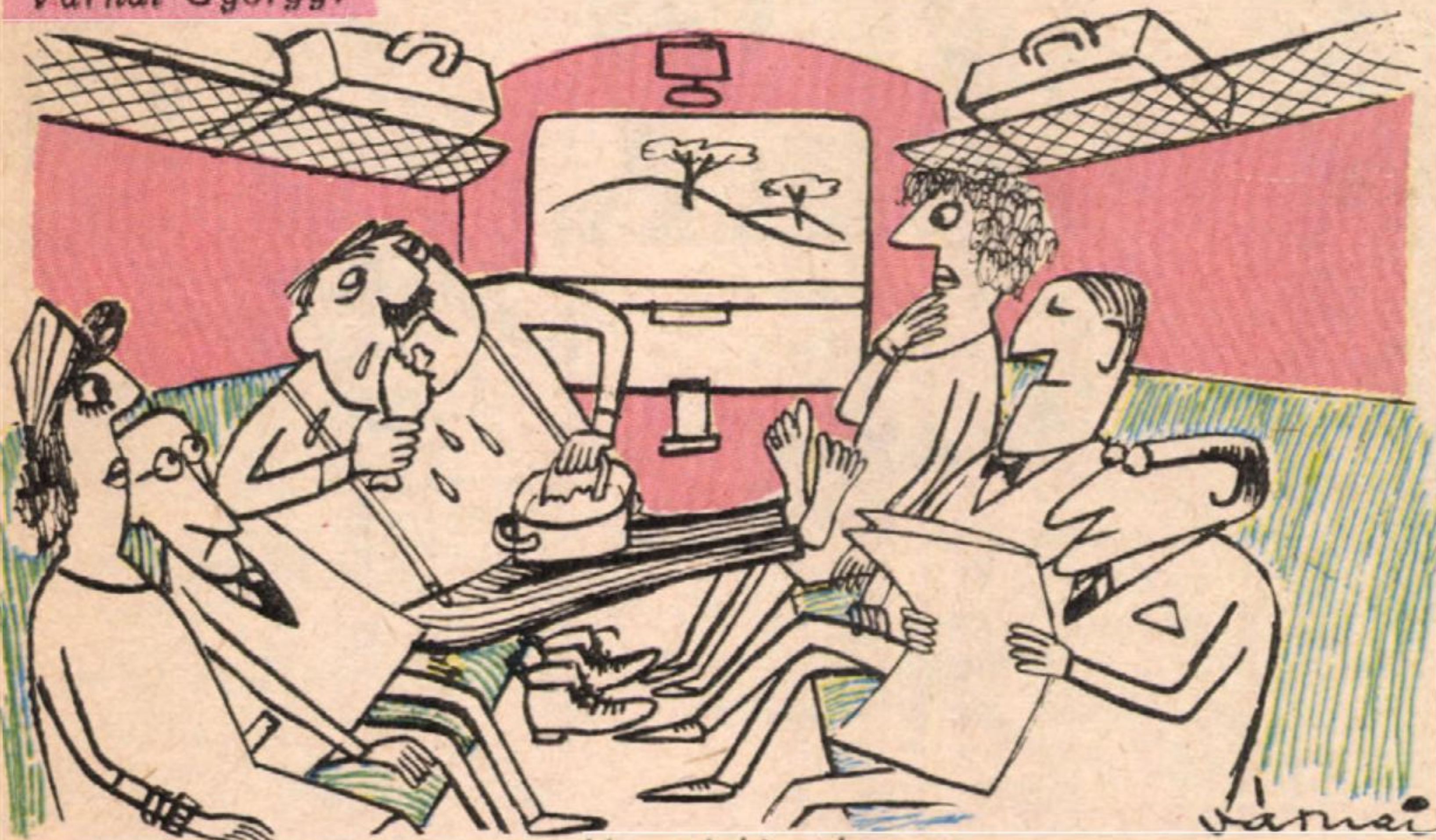
Allítólag tárgyalások folynak egy bizonyos afrikai mazochista szúnyogfaj importálására. Ez az afrikai szúnyog addig repül-repülget, amíg nem köt ki a béka szájában. Velük fogják keresztezni a szigligeti közönséges vérszopókat.

Az Alkotóház nyári lakói nagy reménnyel tekintenek a tervezett hibridizáció elé. Addig is vakaróznak.

Sólyom László

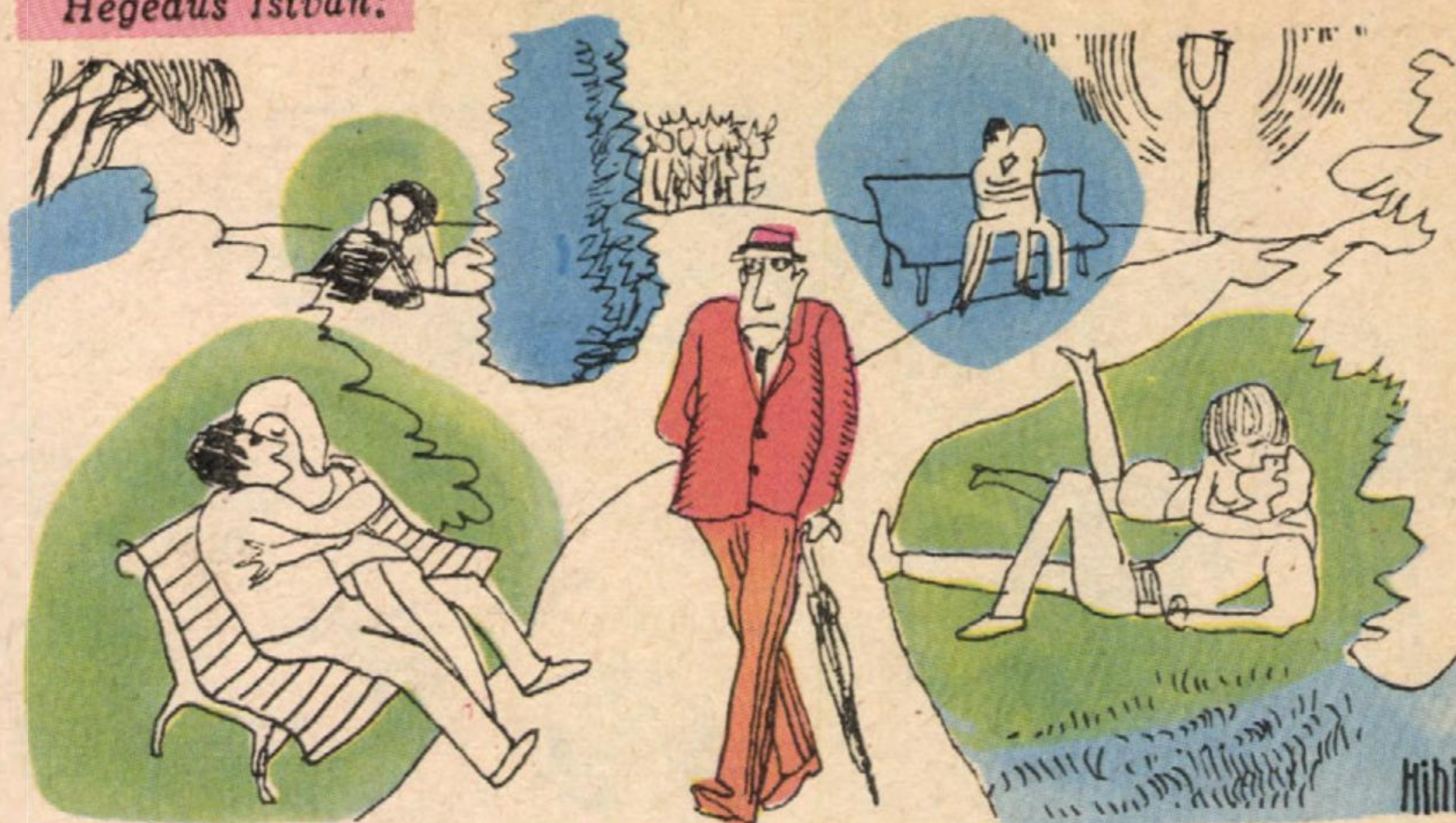
MEGKÉRDEZTÜK RAJZOLÓINKAT: Mit tartanak a legnagyobb illetlenségnek?

Várnai György:



– Ha valaki csámcso.

Hegedűs István:



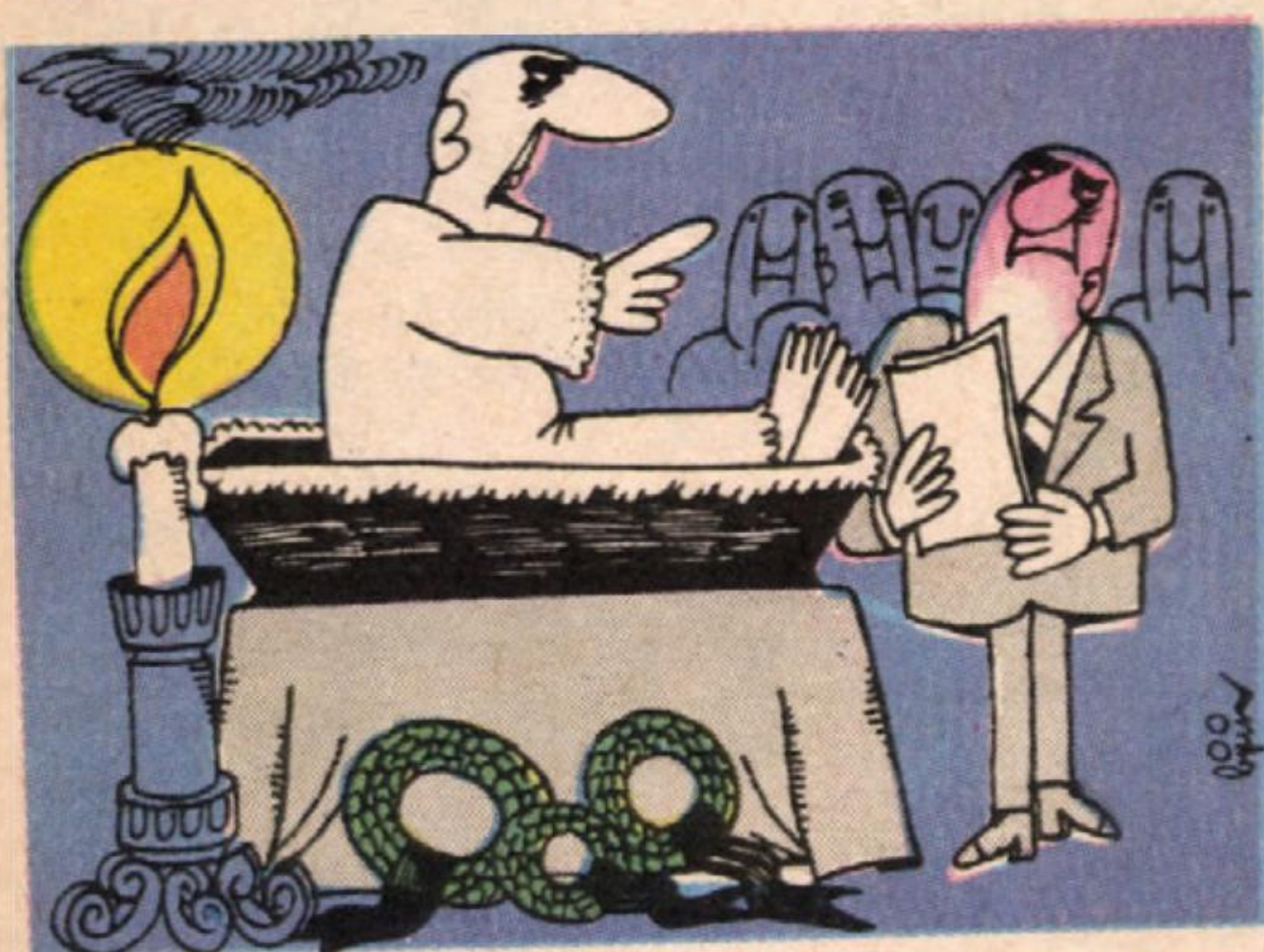
– Parkban egyedül sétálni.

Vasvári Anna:



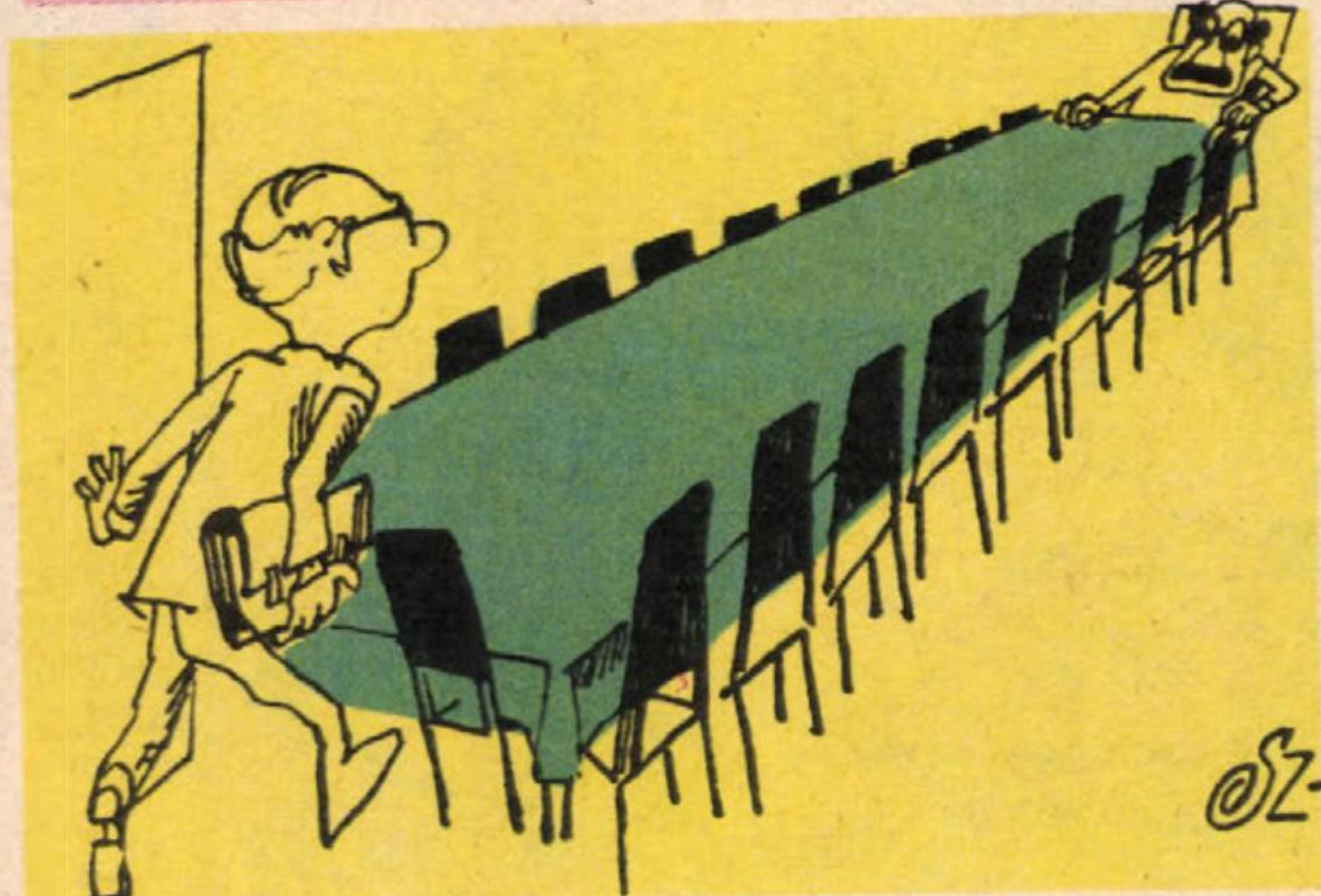
– Ha a férj a feleségével választja ki a barátnőjének szánt ajándékot.

Balázs-Piri Balázs:



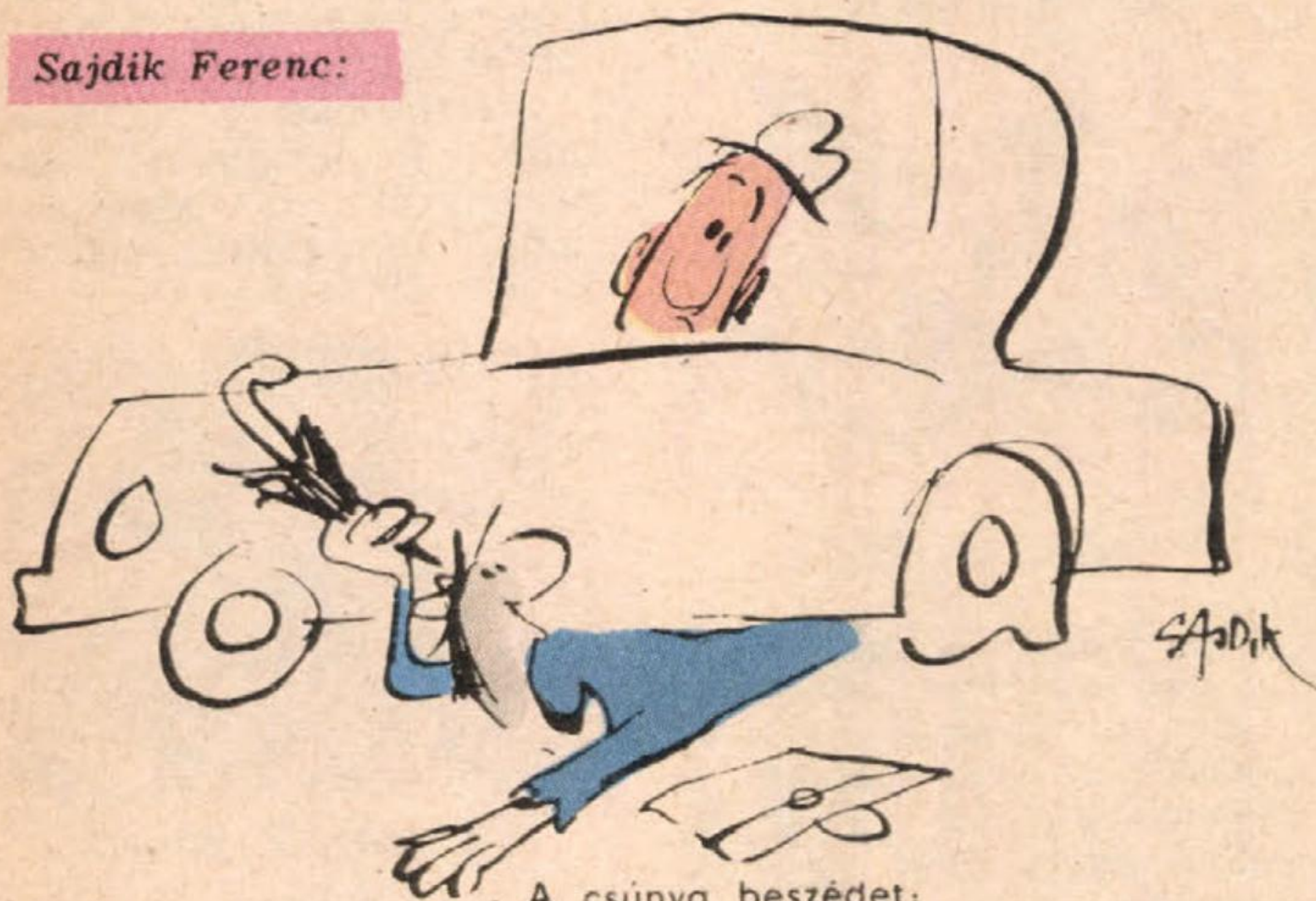
– Más szavába vágni...

Szűr-Szabó József:



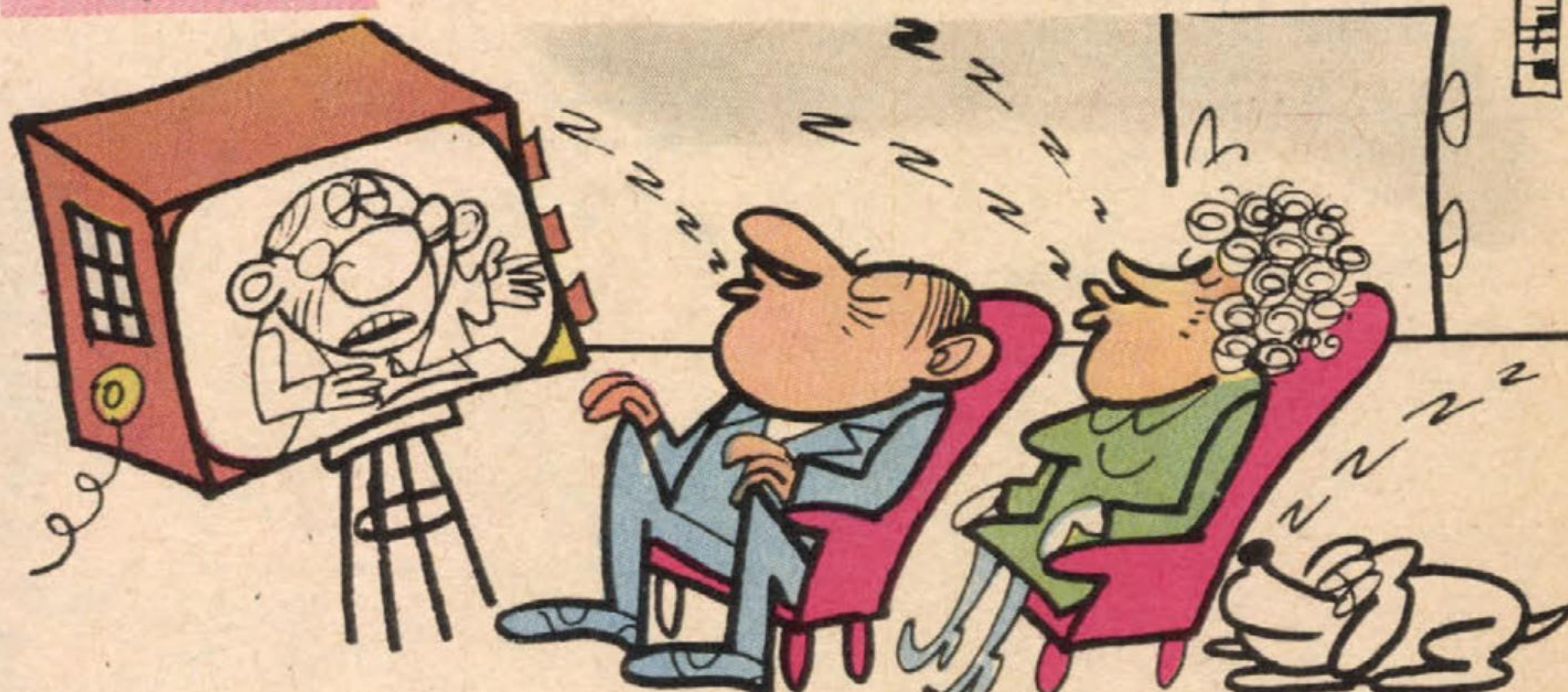
– Elkészni egy értekezletről!

Sajdik Ferenc:



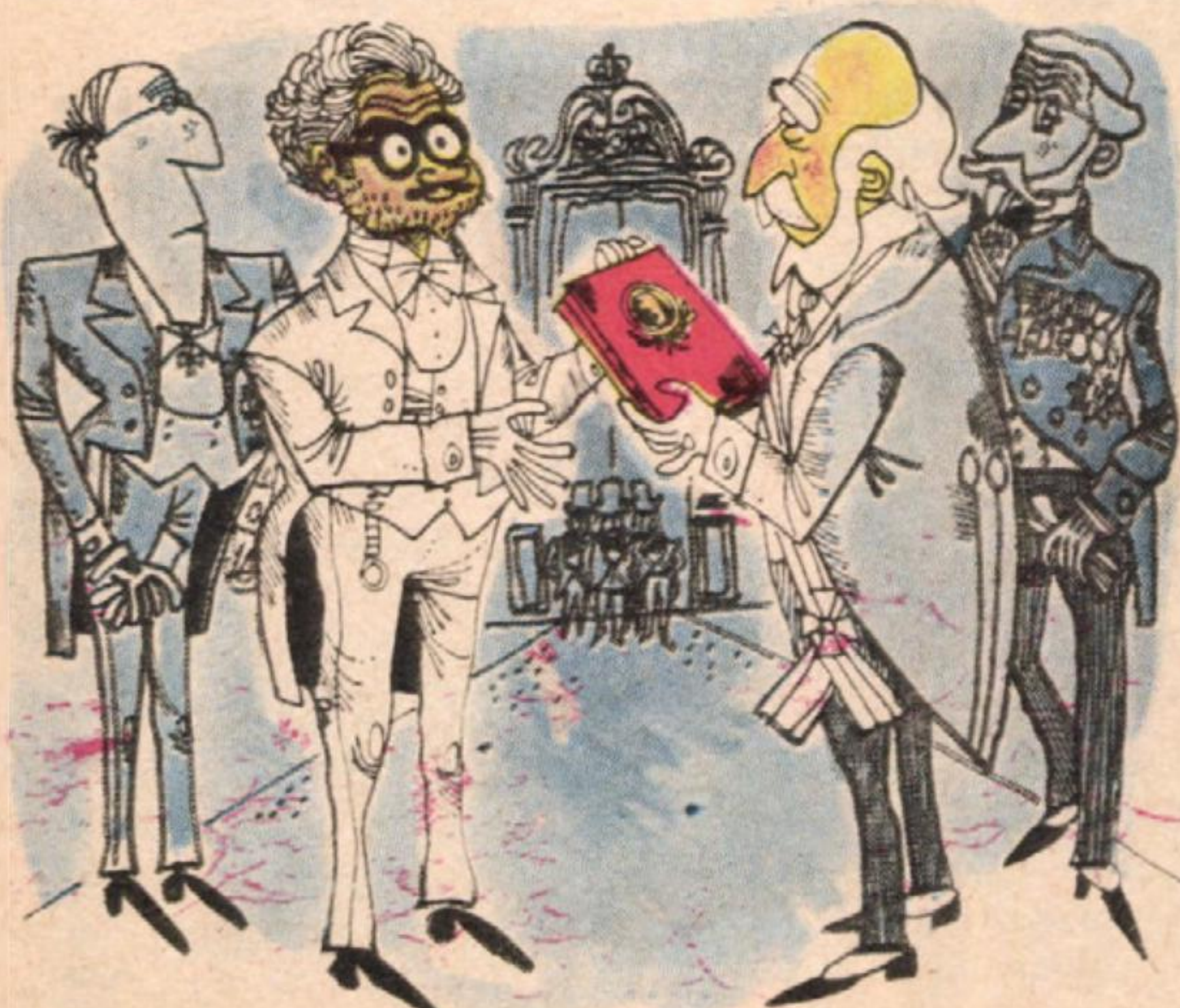
– A csúnya beszédet:

Fülöp György:



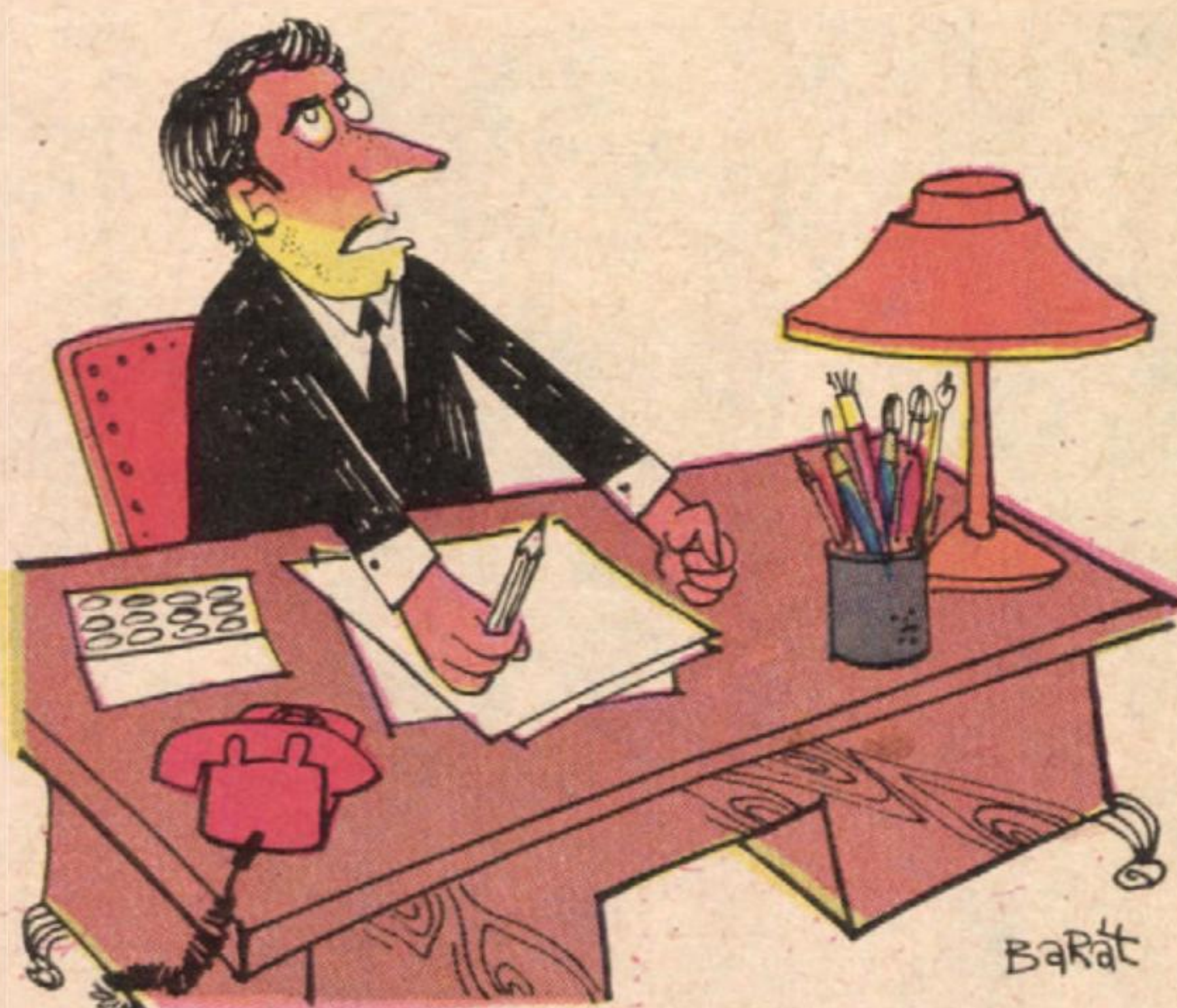
– Tovább beszélni ahhoz, aki már alszik.

Endrődi István:



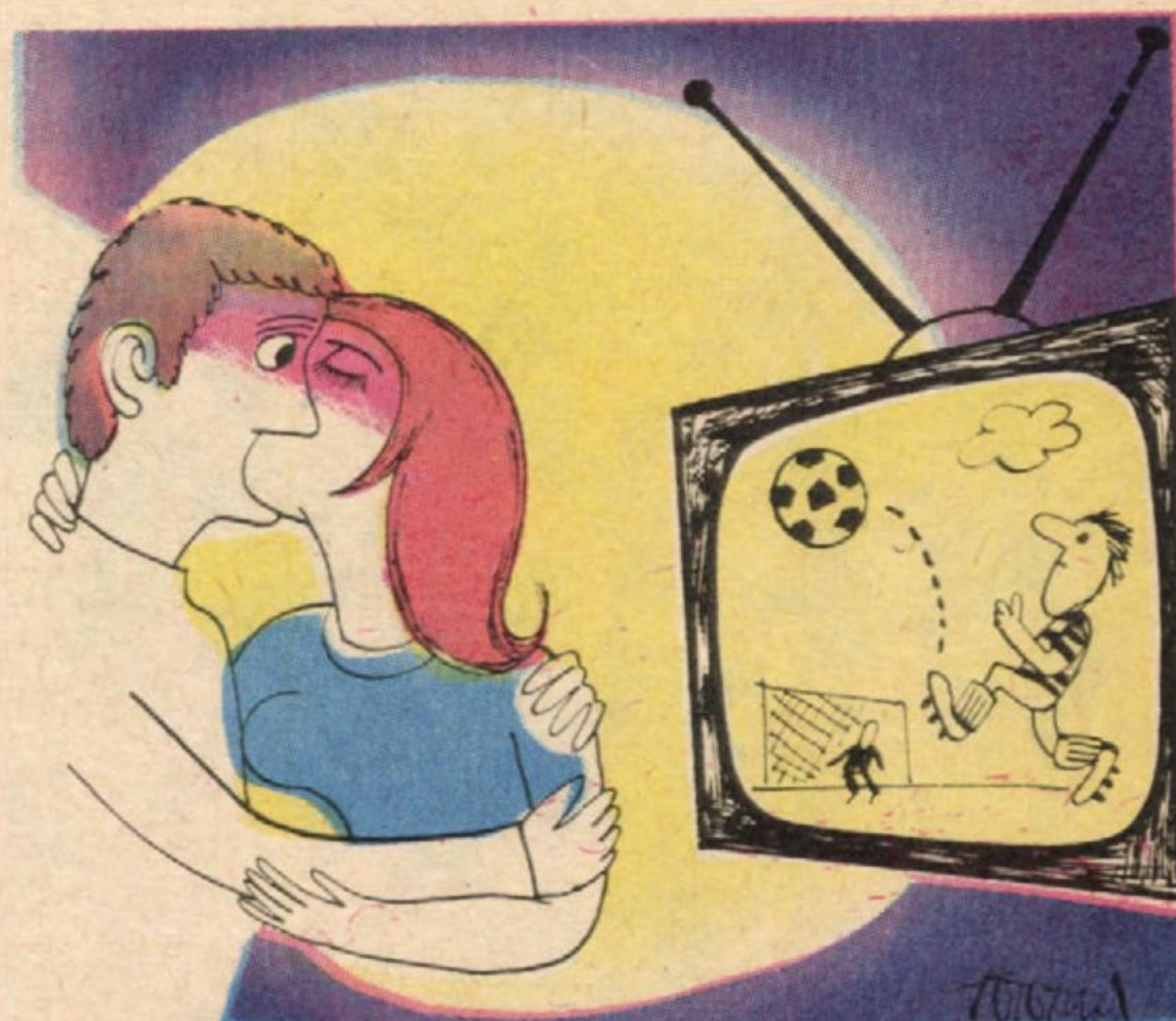
– Kétnapos szakállal Nobel-díjat átvenni...

Barát József:



– Ha hétről hétre oktan kérdésekkel zavarják az embert.

Tót Gyula:



– Így nézni a futballmeccset.



— Fantasztikus! Ez a Paul már elmúlt húszéves, és még milyen jól bírja magát!

Tilió

Sárgarigó diófán szól;
azt hiszik, hogy hangutánzó,
hogy a huncut bírót szólja,
mintha éppen ember volna;
pedig az a sárgarigó
nem mondja „huncut a bírót”,
csak ráfogják, hogy azt mondja,
hogy az igazság bolondja,

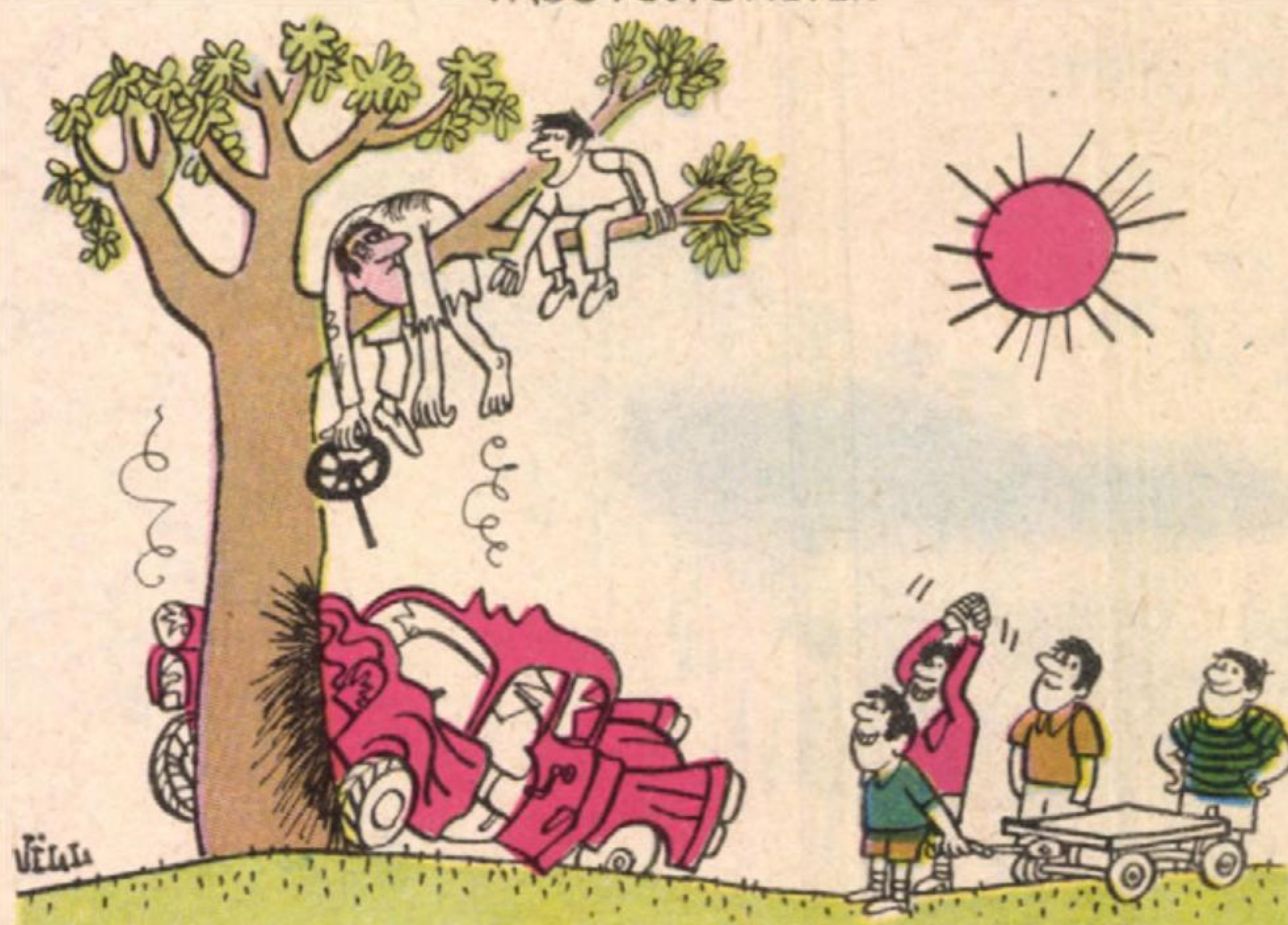
hogy azt mondja az a rigó,
mint egy fán ülő tilinkó:
„tilió, huncut a bírót” —
vagy tán „huncut a versíró...”
Nem tud az, csak madárvyelen,
s oly hitet kelt az emberben,
mintha magyarul beszélne,
s mintha semmitől sem félne.

Hány varázs súp, hány tilió
van torkodban, sárgarigó? —
Adj nekem egy kis tiliót,
hadd fűtyöljek valami jót;
hadd daloljak valami jót,
diófára köből diót,
világszépét és igazat,
míg a szívem meg nem hasad!...

Erdélyi József



VASGYÜJTŐHETEK



— Ezért a roncsért önt tiszteletbeli örsi taggá fogadjuk...

MARADI PÉK



— Képtelen lépést tartani a szakma fejlődésével, még mindig nagy süteményeket csinál...

SZILÁNKOK

FIGYELMEZTETÉS

Felhívom az autósok szíves figyelmét arra, hogy ők is gyalog jöttek a világra.

HÍR

A neves barlangkutató a Belvárosban új kártyabarlangot fedezett fel.

PRESSZÓBAN

— Tegnap rém sok dolgom volt. Még arra sem jutott időm, hogy szidjam a mai fiatalokat.



RENDES FÉRJ

— Tudja, én mindennap elkísérem piaci bevásárlására a feleségemet, mert nehéz a kosár. Mindig is mondom neki: „Tedd le, fiacskám, pihenj egy kicsit.”

SZABADTÉR

A szabadtéri színháznak sok előnye van. A közönség már azért is hálás, ha jó levegőt szívhát.



PANASZ

Egy ismerős hölgy kétségbeesetten panaszkolt, hogy a férje négy hónappal ezelőtt lement ebédelni egy étterembe. Azóta nem látta. Megnyugtattam az asszonykát, ne aggódjék, némely étteremben nagyon lassú a kiszolgálás.



BIZALMATLANSÁG

A szélhámos mindig bizalmatlan az áldozatával szemben, ezért kéri előre a pénzt.

ELLESETT PÁRBESZÉD

— Kérem szépen, a férjem ittasan békés járókelőket pofozott meg. Jövő hétre mozijegyük van, de lecsukták. Mennyi büntetést kaphat a garázdaságért?



— Legyen nyugodt, az ítélőhatalnál majd gondolkodnak arra, hogy kevés a mozinéző. A férje már talán a jövő héten szabadlábon lesz.

RÉSZEG UTAS A PÁLYAUDVARON

— Kérek egy másodosztályú jegyet.

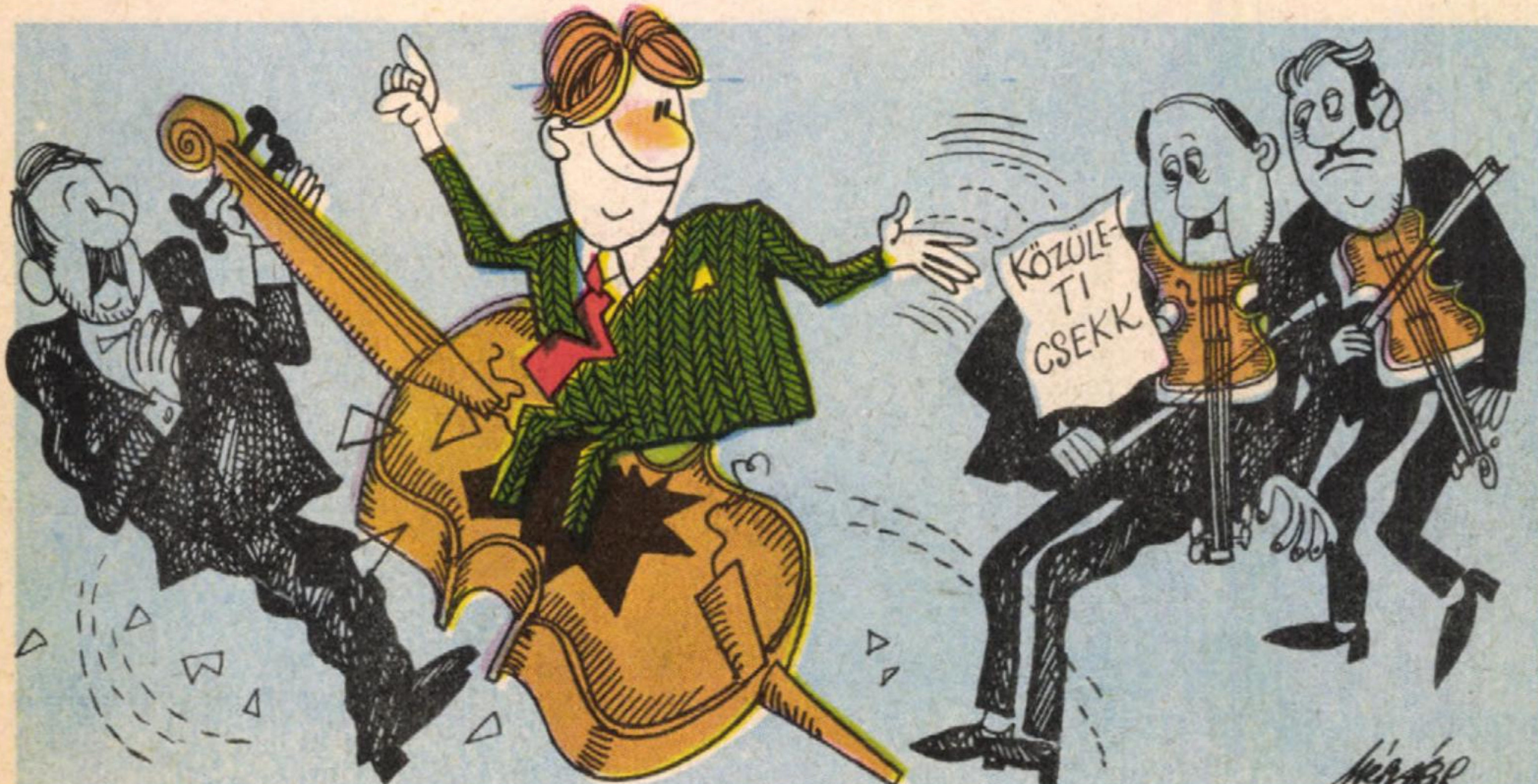
— De hová?

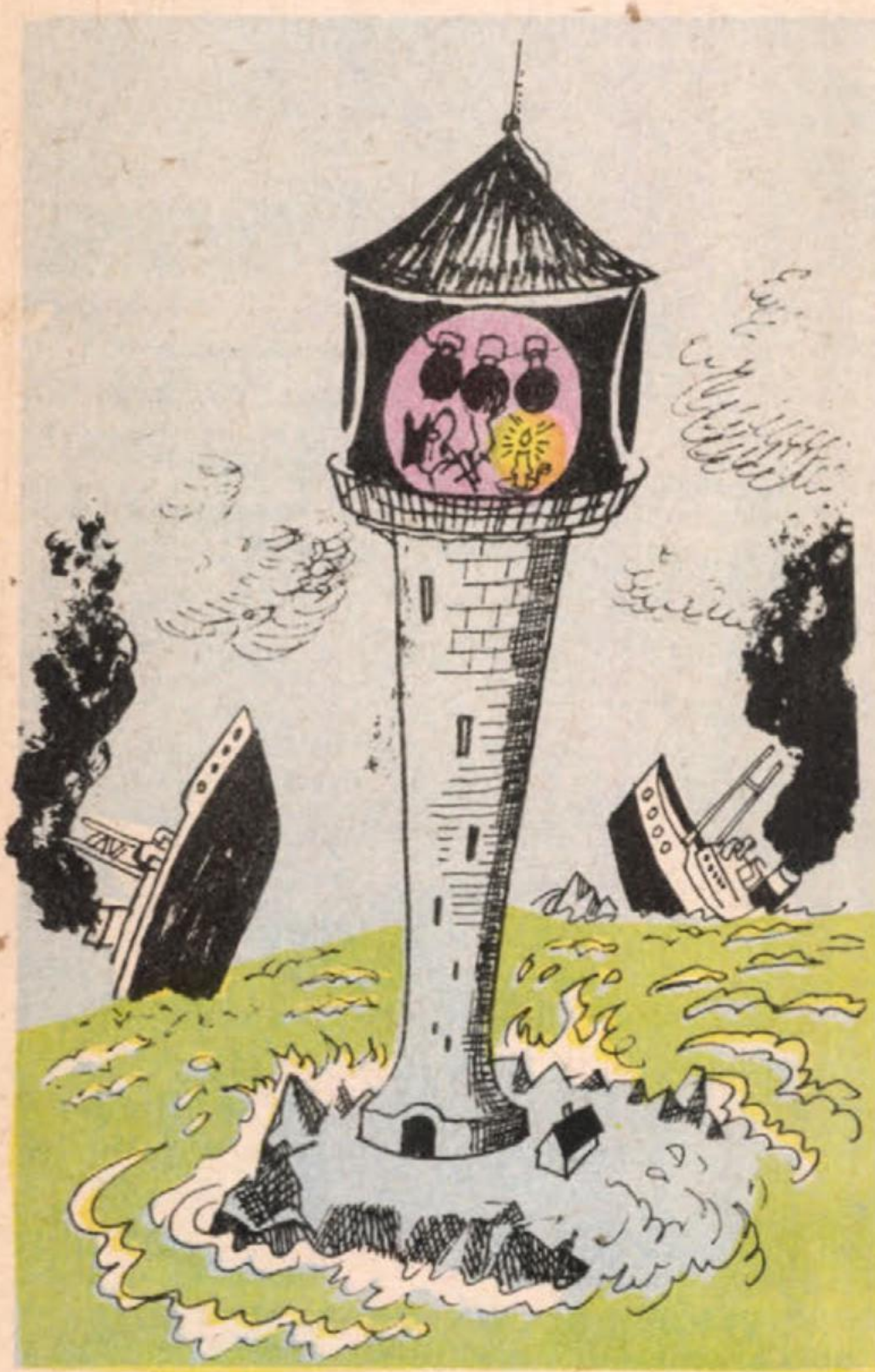
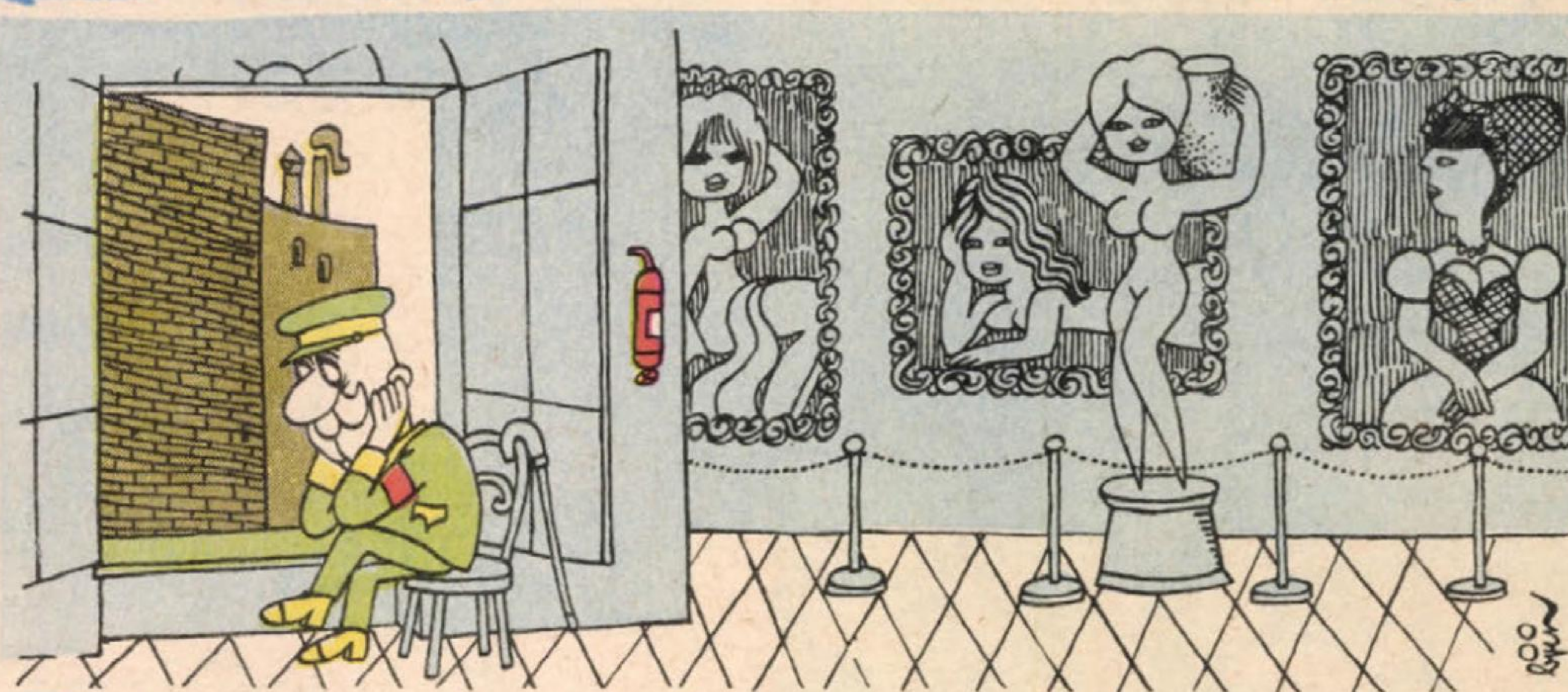
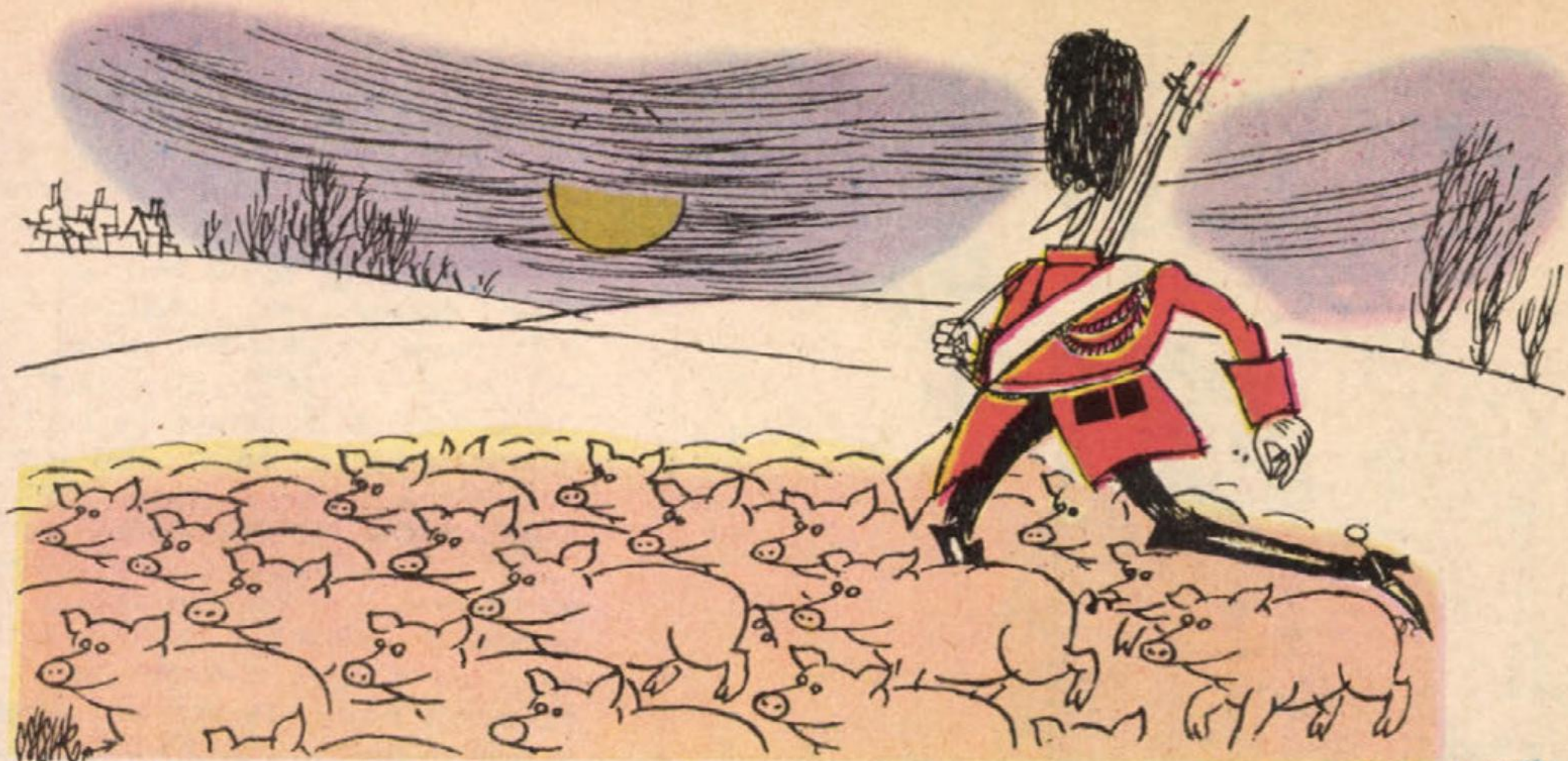
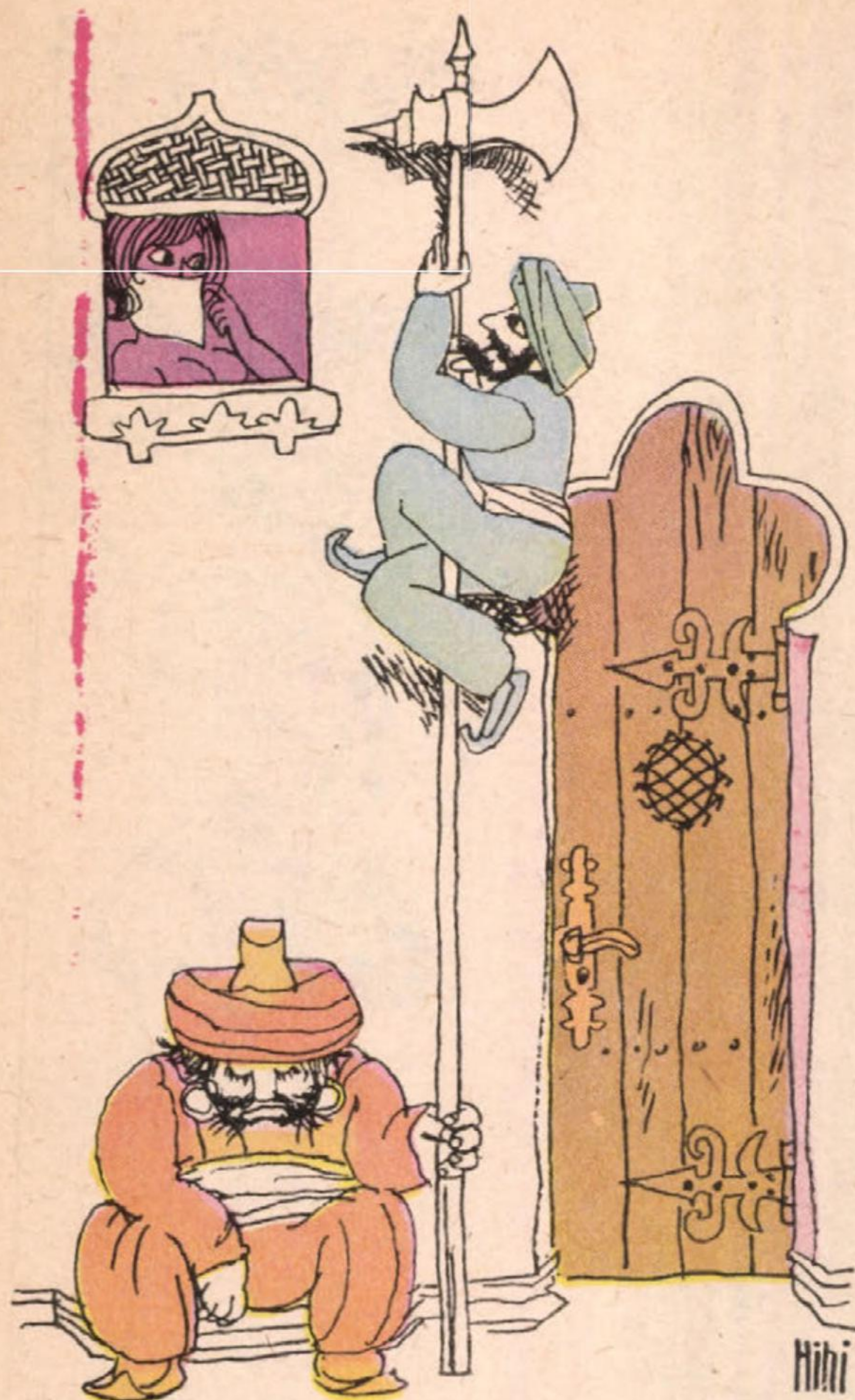
— Teljesen mindegy, csak büfé legyen a vonaton. Mert a kocsmában már nem szolgálnak ki.

Galambos Szilveszter



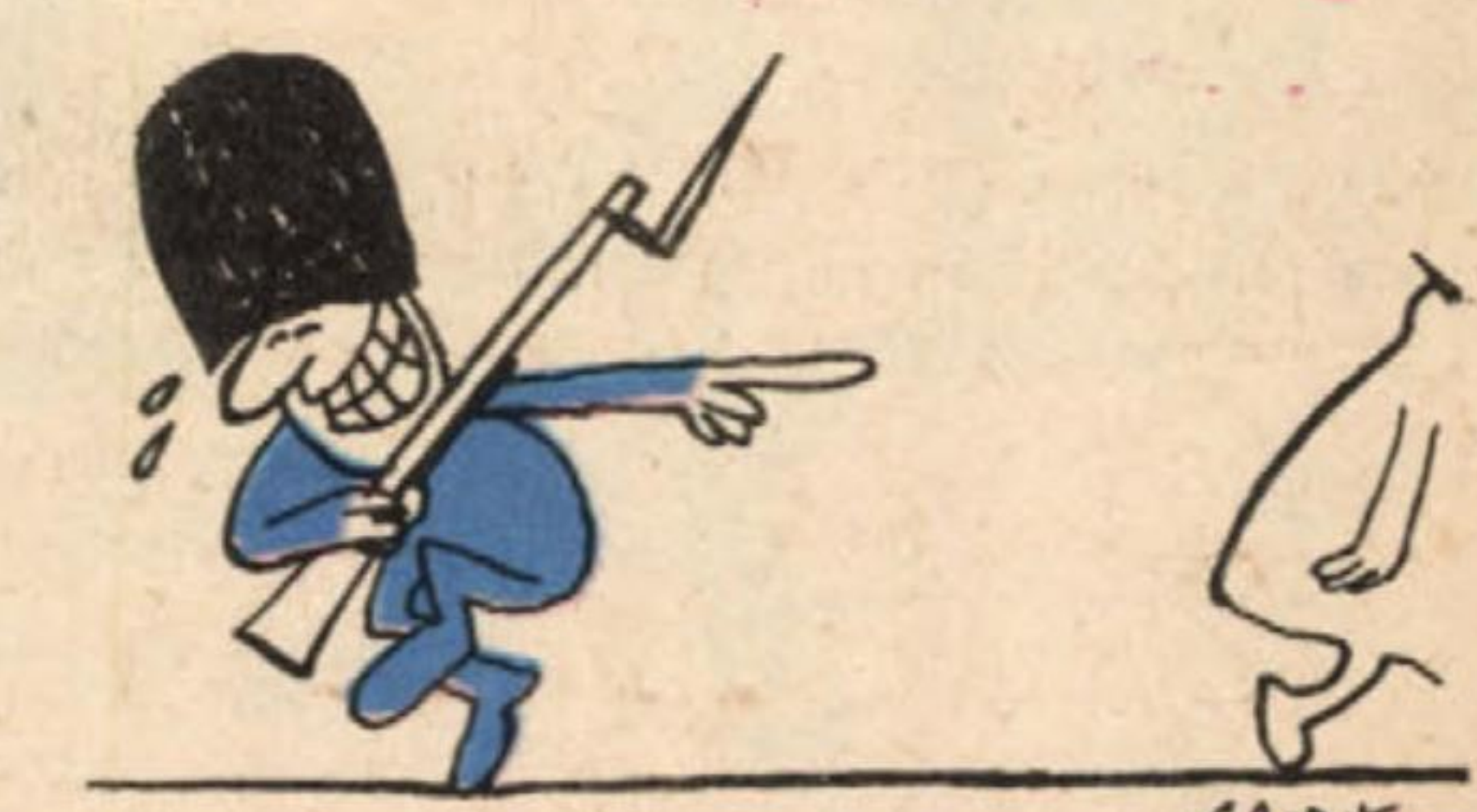
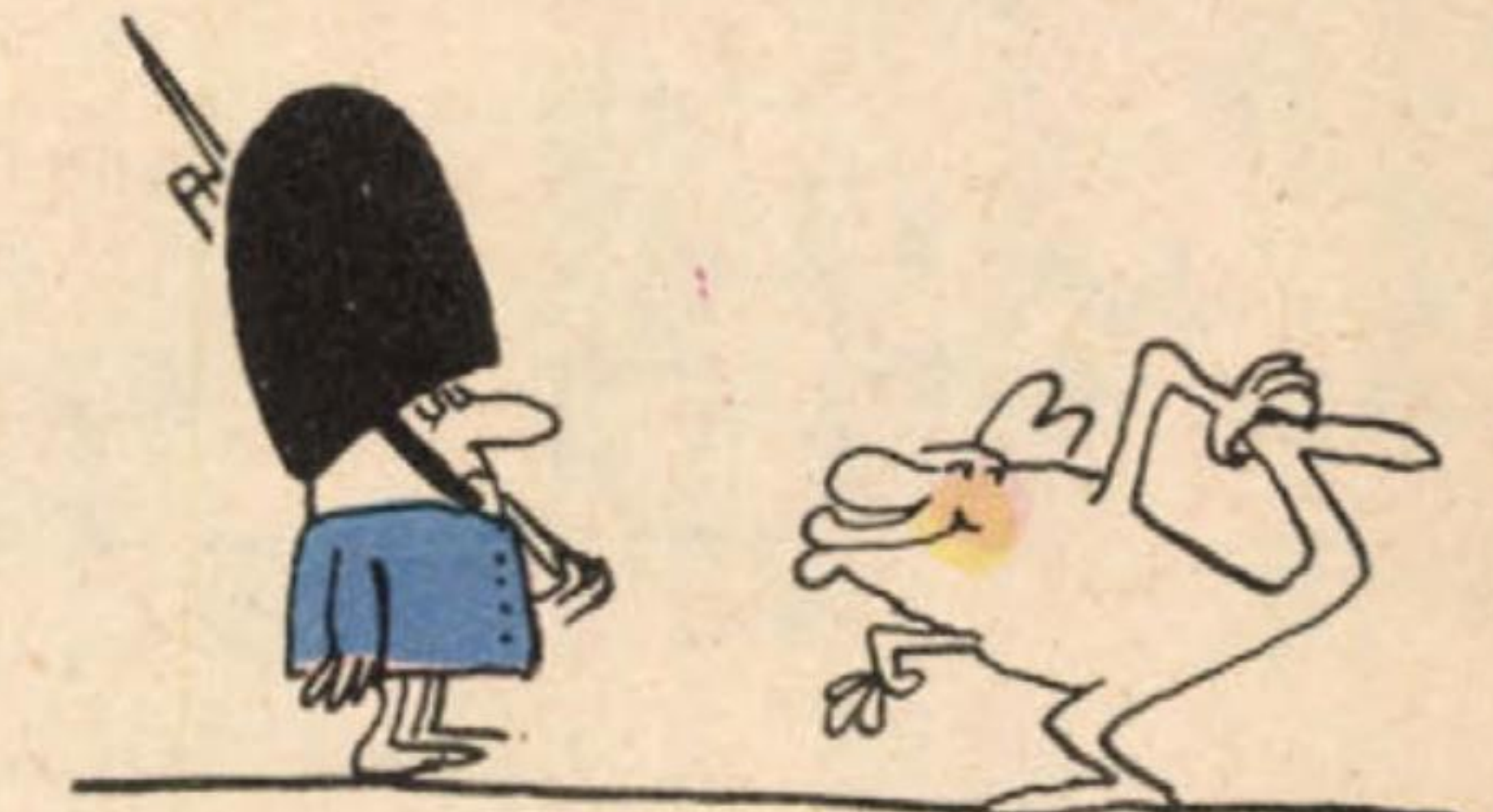
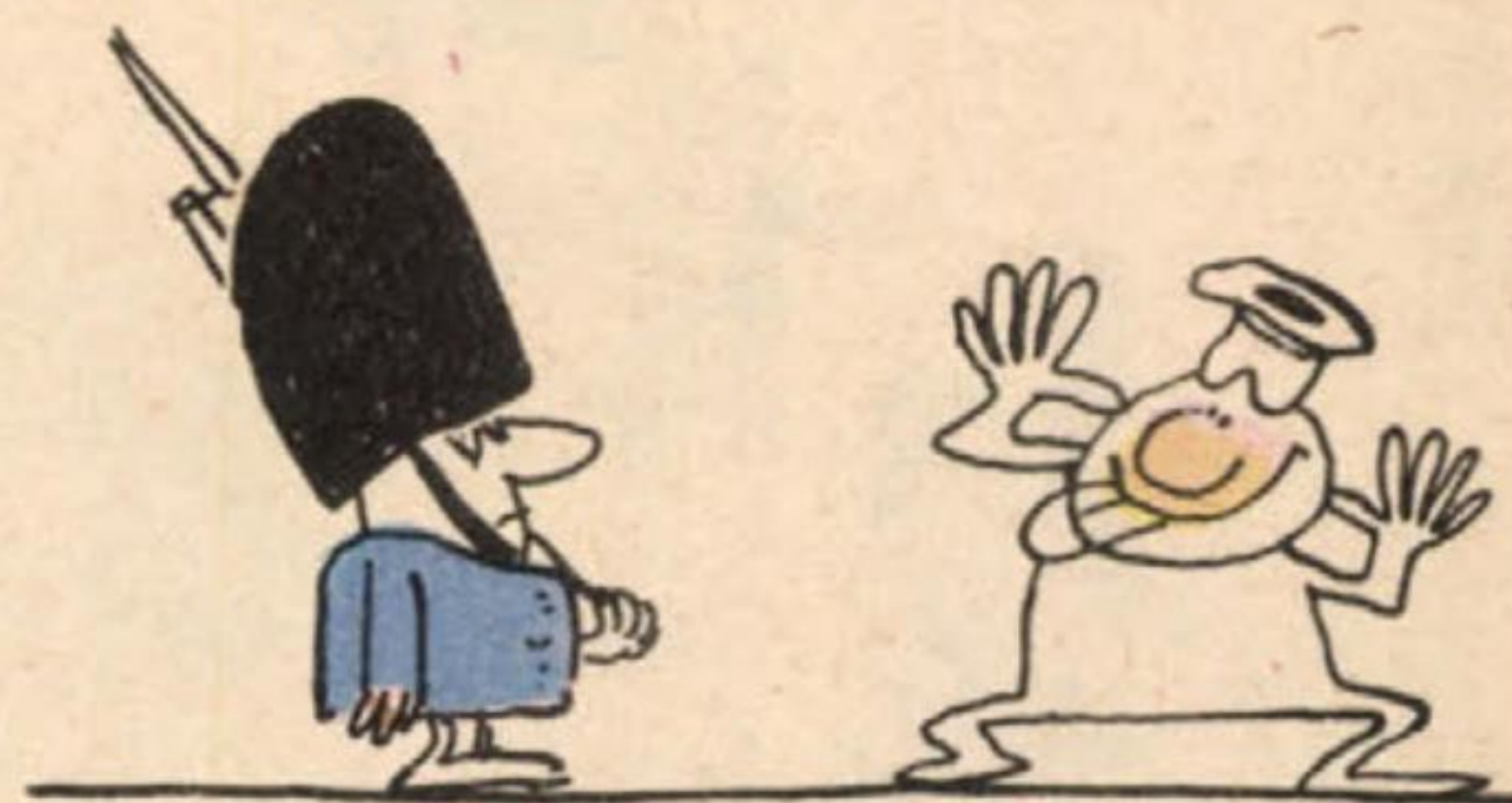
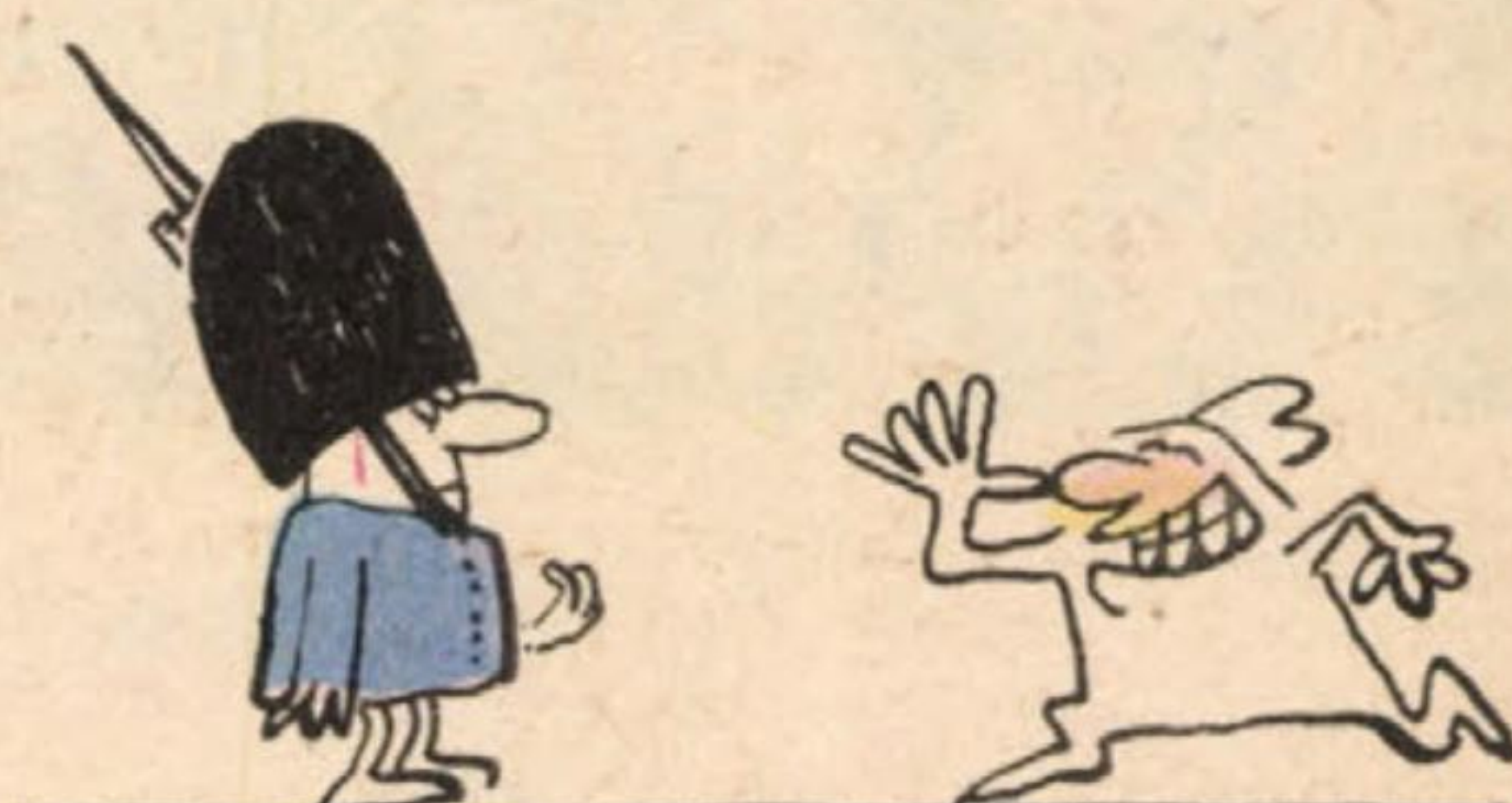
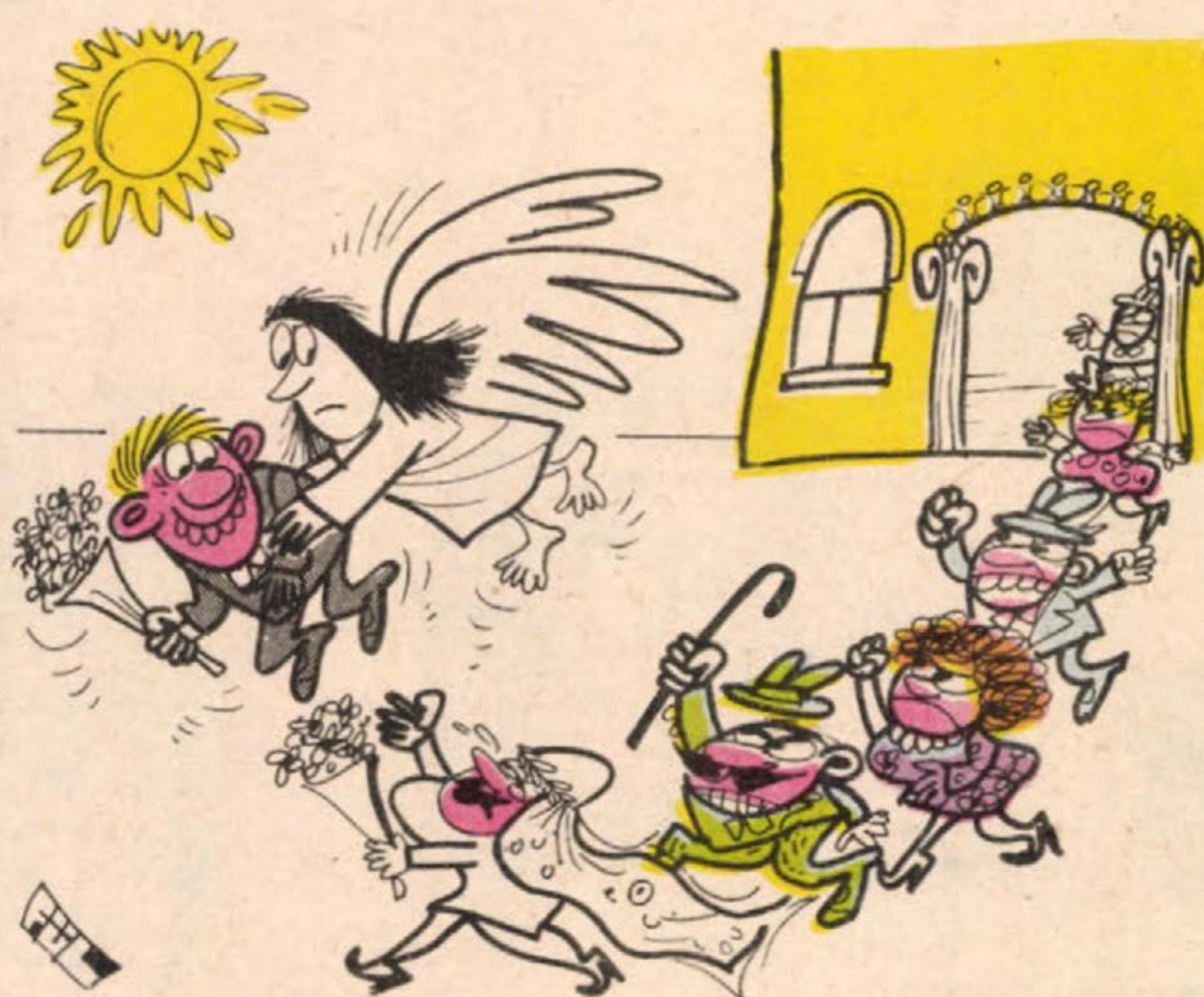
ABSZOLÚT SZEMTELENSÉG





ÓR

HEGEDŰS,
CSÁSZAR,
BALÁZS-PIRI,
SZÜR-SZABÓ,
FÜLÖP,
VARNAI,
SAJDIK





- Ez a cipő nagyon kényelmes, mert könnyű.

TONY CURTIS ES A KABITOSZER

Kinok feltűnést keltett, amikor a neves amerikai filmszínész, Tony Curtis, az Egyesült Államokból jövet leszállt a londoni repülőterén, s a vámvizsgálat során kabítószert találtak borotválkozó készletében elrejtve. Emiatt az angol hatóságok 50 font büntetésre ítélték.

A dologban az a kérés, hogy Tony Curtis az egészséges életmód egyik erősen önreklámozott apostola, s például az amerikai Dohányzásokellenes Szövetség elnöke.

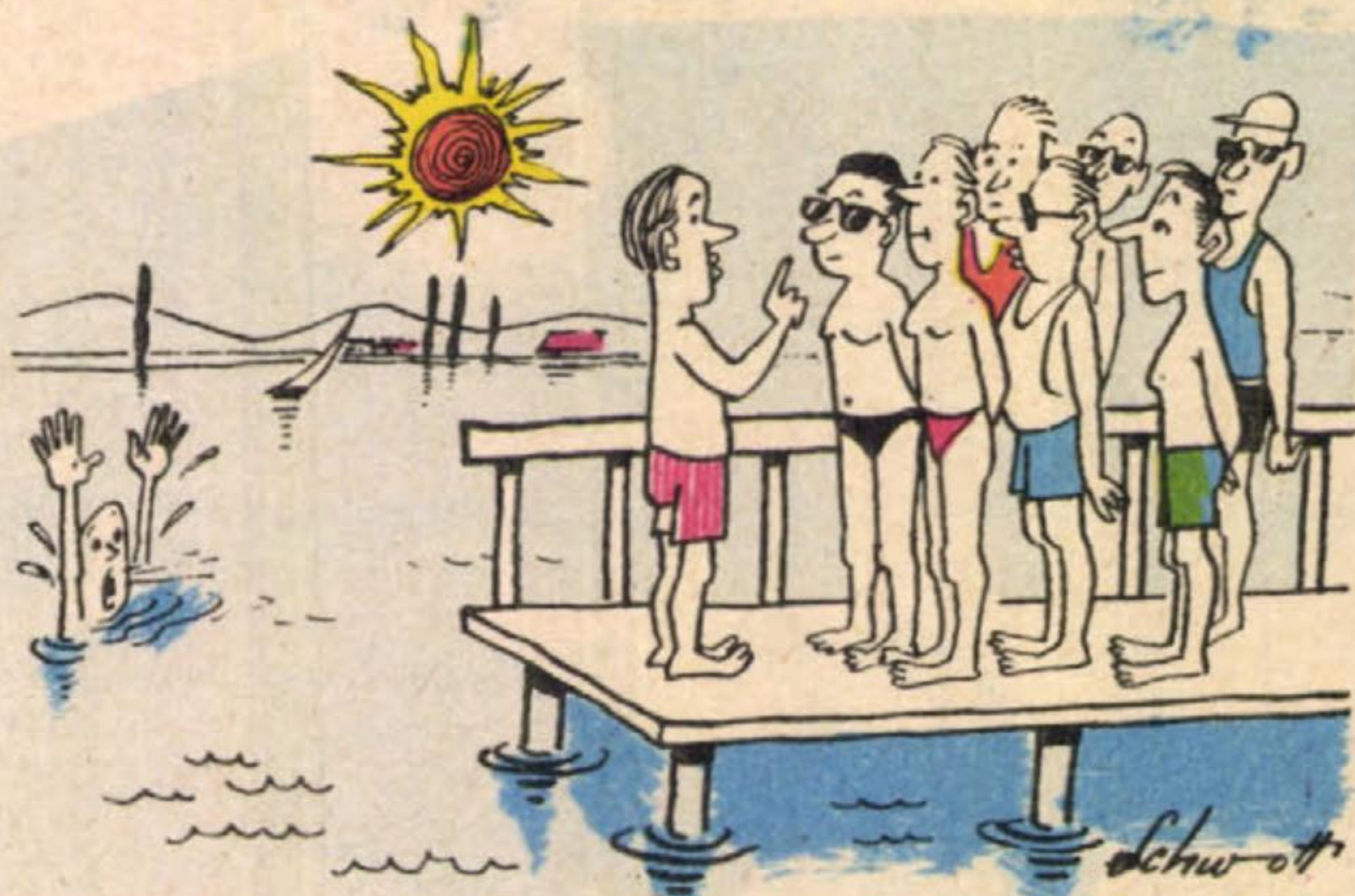
Igaz viszont - ezt meg kell hagyni - egyetlen cigarettát sem találtak nála!

IZGALMAS FILM

Nemrégiben egy filmet láttam, melyet őszintén megcsodáltam, a felvételek megkapóan szépek, vad tengerár s selymesfüvű rétek, szerelmesek a vízparton heverték (bár nem tudom, hogy miért voltak levertek), a férfiak ott bőszen összekaptak (vajon miért? Nem tudni, úgy hadartak), valaki elment, hogy járja a világot, az izgalom a tetőpontra hágott, perc alatt változott a múlt és a jövő, egy szép nő jött, a testén egy kis kendő és csókot kínált, de csúnyán leégett... revolver villant... elloptak egy képet... De kik voltak ezek és mit akartak? Kik üldöztek és kik miért szaladtak? Repülőgépen kik hová utaztak? S ki volt az, aki elájult egy hírtől? Csupán csak ez nem derült ki a filmből.

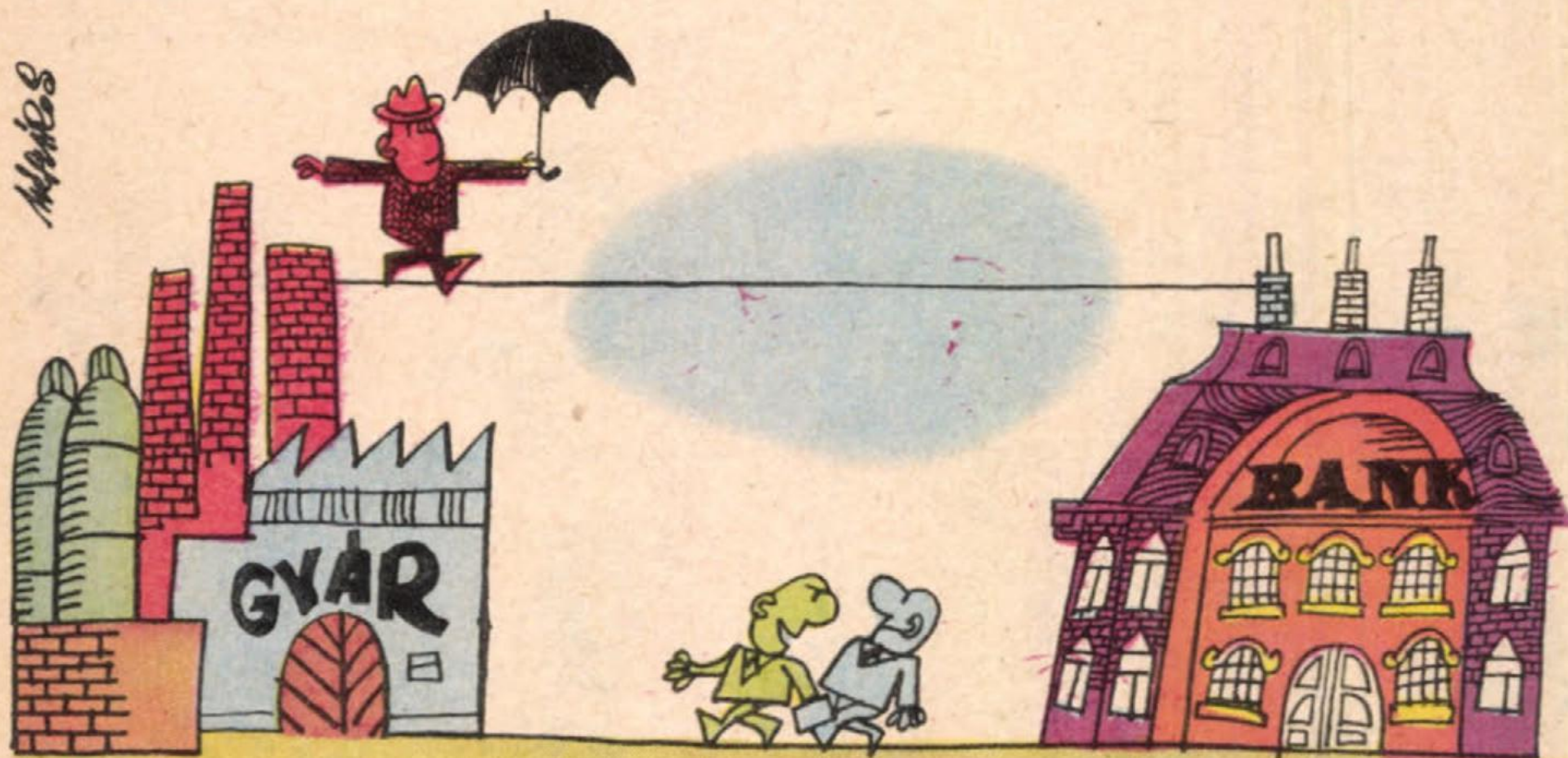
Lovász Márton

VALLALATI ÜDÜLŐBEN



- Tartsunk rövid megbeszélést, hogy ki fogja kimenteni...

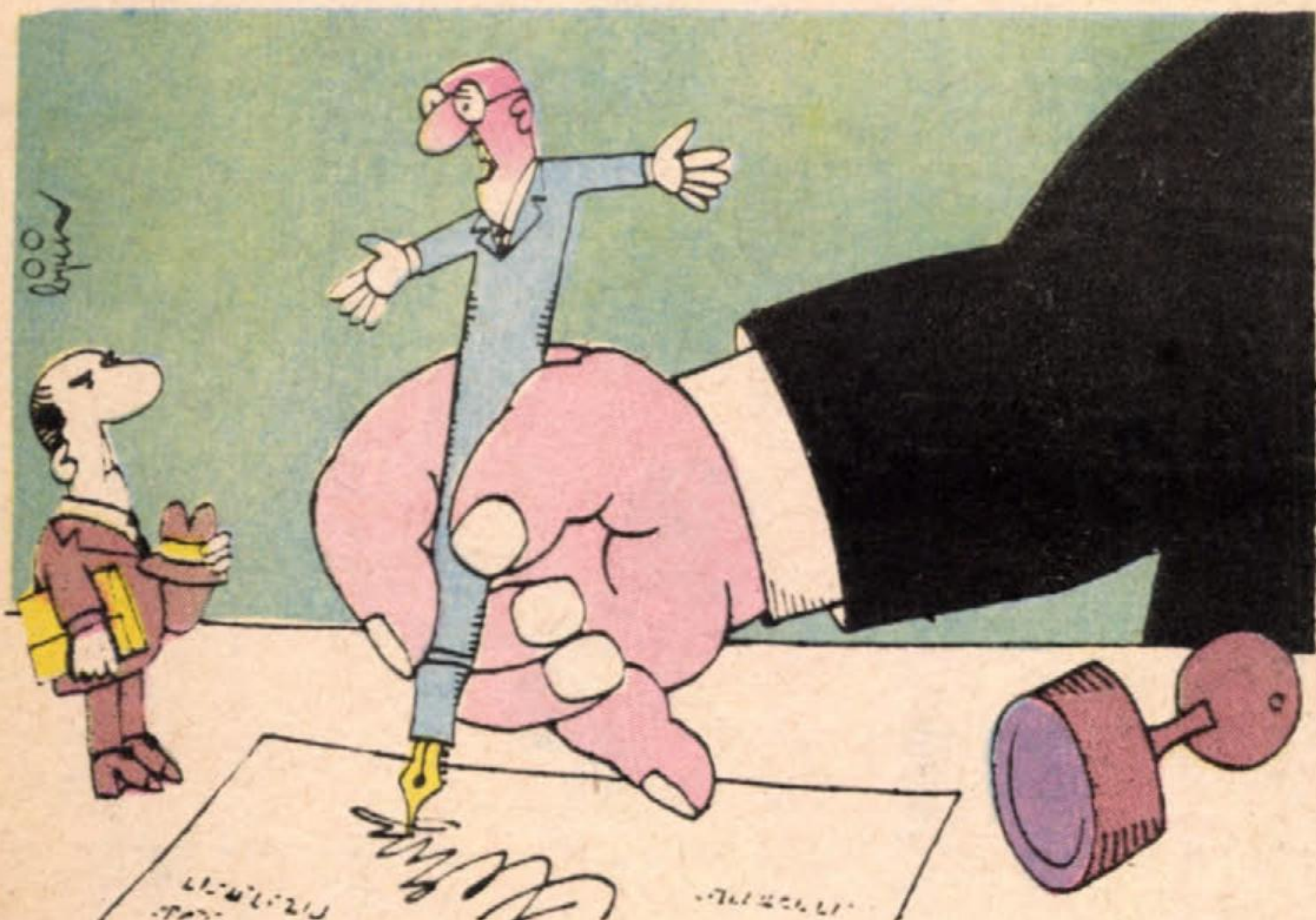
HÉTKOZNAPI MUTATVÁNY



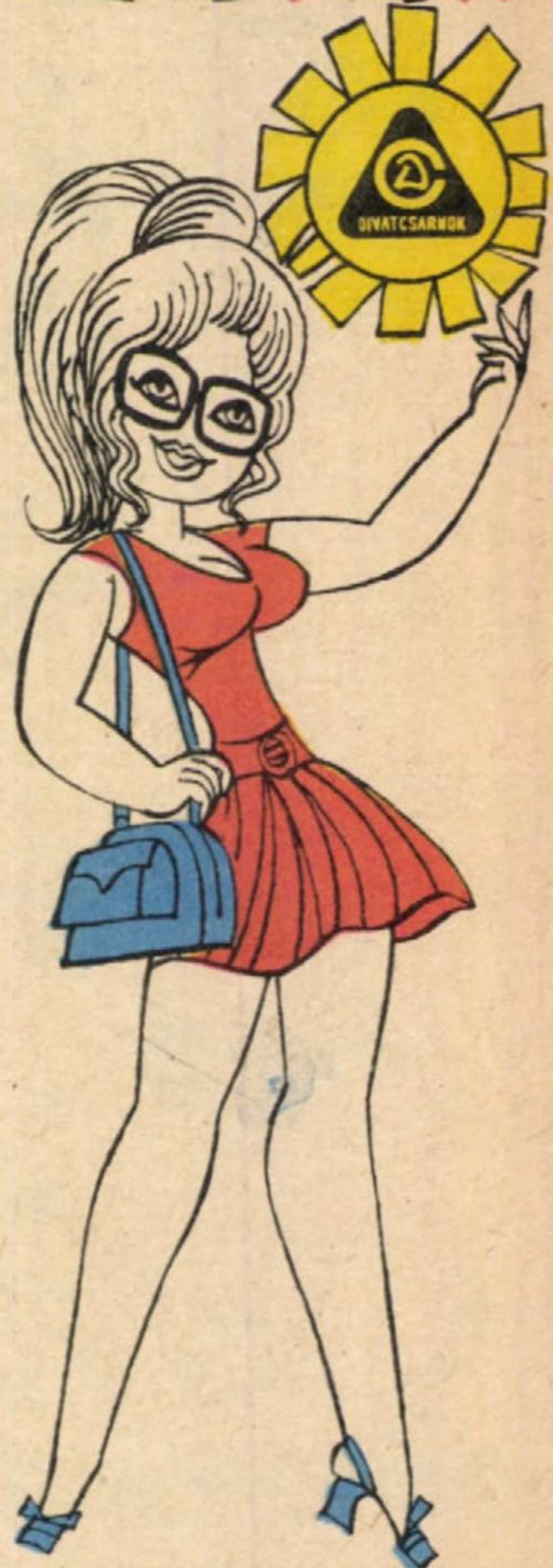
- No nézd! Már megint egy igazgató!

ELUTASÍTÓ VEGZÉS

- Sajnálom, én is felsőbb utasításra cselekszem!...



DIVATOSAN ÉS MÉGIS OLCSÓN



NYÁRI RUHÁT A DIVATCSARNOKBÓL

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

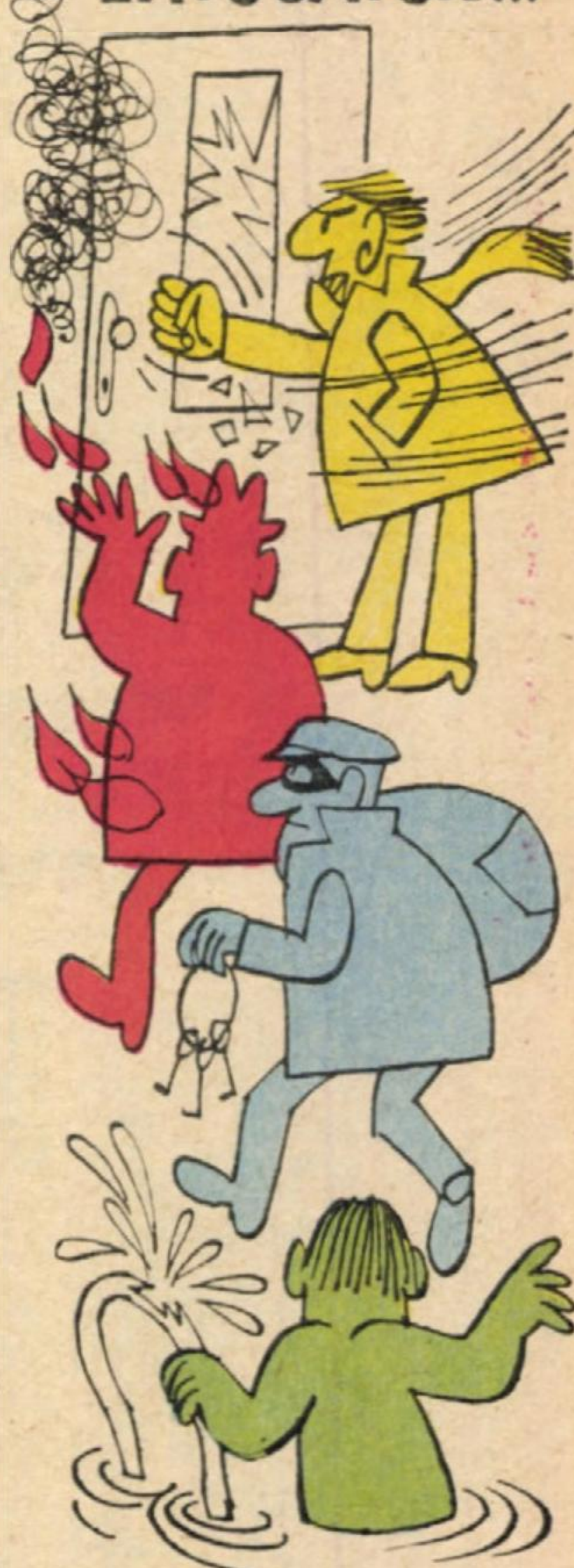


Előbb egy csésze

AMIGO

aztán jöhet a csúcs

JÖHETNEK NEM KÍVÁNT LÁTOGATÓK...



BIZTOSÍTSA OTTHONÁT!

HÁZTARTÁSI BIZTOSÍTÁS

HIRDETÉSEINK

HIRDETÉSEINK

HIRDETÉSEINK

HIRDETÉSEINK

ROYAL
Fekete-fehér mustáros

TESSÉK

VÁLASZ-
TANI!

HOLLO

33g
Fokvital

BUDAPEST
SCHMELZKÁSE

Caro

fósti
ÁRA: 1,30 Ft

PROMONTOR
ÁRA: 1,30 Ft

SOKFÉLE ÍZŰ ÖMLESZTETT SAJT



EZT OLVASTAM

TÖRTÉNELMI RÜGYEK

Egyik napilapunk jelenti, hogy kirügyezett a hédervári Árpád- és a Kond-fa. Amint a lap írja: „A monda szerint annak idején Árpád vezér kötötte lovát az egyikhez, a másik alatt pedig Kond vezér szövetekezett 30 társával Zsigmond király zsarnoksága ellen.”

Monda ide, monda oda, Kond vezérnek némi nehézségei lehettek ezzel a szövetekezéssel, tekintve, hogy Zsigmond koránál körülbelül félezer évvel előbb élt vala. Talán ezért is látta jobbnak, hogy e műveletet ráhagyja Kont Istvánra, ki — mint tudjuk — csakugyan hédervári volt, sőt kemény vitéz is, habár kétségtelenül hiányosságai róható föl, hogy „evét nem d-vel írta. A rügyezésnek azonban így is szívből örvendezhetünk

SZIGORÚ FELTÉTELEK

Apróhirdetés a Nők Lapjából: „27 éves, érettségizett, karcsú, középtermetű lány társaság hiányában megismerkedne kölcsönös szimpátia esetén, komoly, megbízható fiatalemberrel, házasság céljából.”

Tehát az erényes hajadon kizárólag kölcsönös szimpátia esetén hajlandó

a jelentkezőkkel megismerkedni. Hogy milyen jelekből ítél valakit szimpatikusnak az ismeretség előtt, az az ő titka.

BABELI NYELVZAVAR

„Citrom, franciául” — olvasom a Népszabadság keresztretjévében. A megfejtés limon, ami csakugyan citromot jelent, de — mit tesz isten? — *spanyolul*. A citromot a francia *citron*-nak nevezi a limon szóval pedig — eddig föl nem derített okokból — az iszapot illeti, valamint a kocsirúdpár szarát. Igaz, van egy rendkívül savanyú citromfajta is, amelyet e néven tisztel, csak hogy azt a magyar sem hívja citromnak, hanem *limonium*-nak.

KELLEMES ÚJSÁG

„Kellemetlenül sikerült főpróba a remekbe szabott és diadalmas évszázad mérkőzése előtt” — így emlékezik meg az 1953-as magyar–svéd futballmeccsről a Tükör.

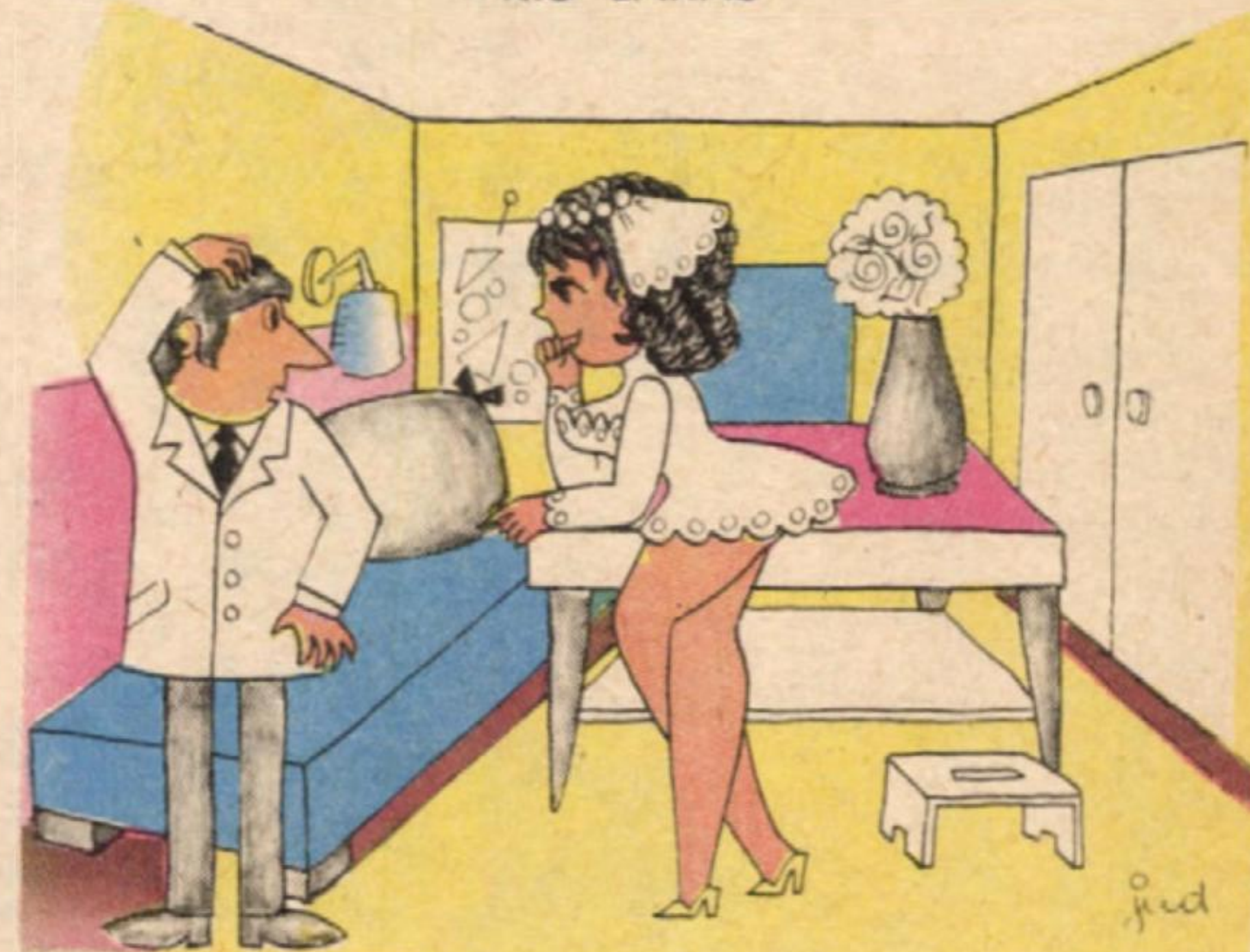
Eddig fogalmam sem volt arról, hogy remekbe szabott évszázadban élek. A jókedvre derítő hírért ezúton mondok köszönetet.

Timár György

PEDAGÓGUSNAP

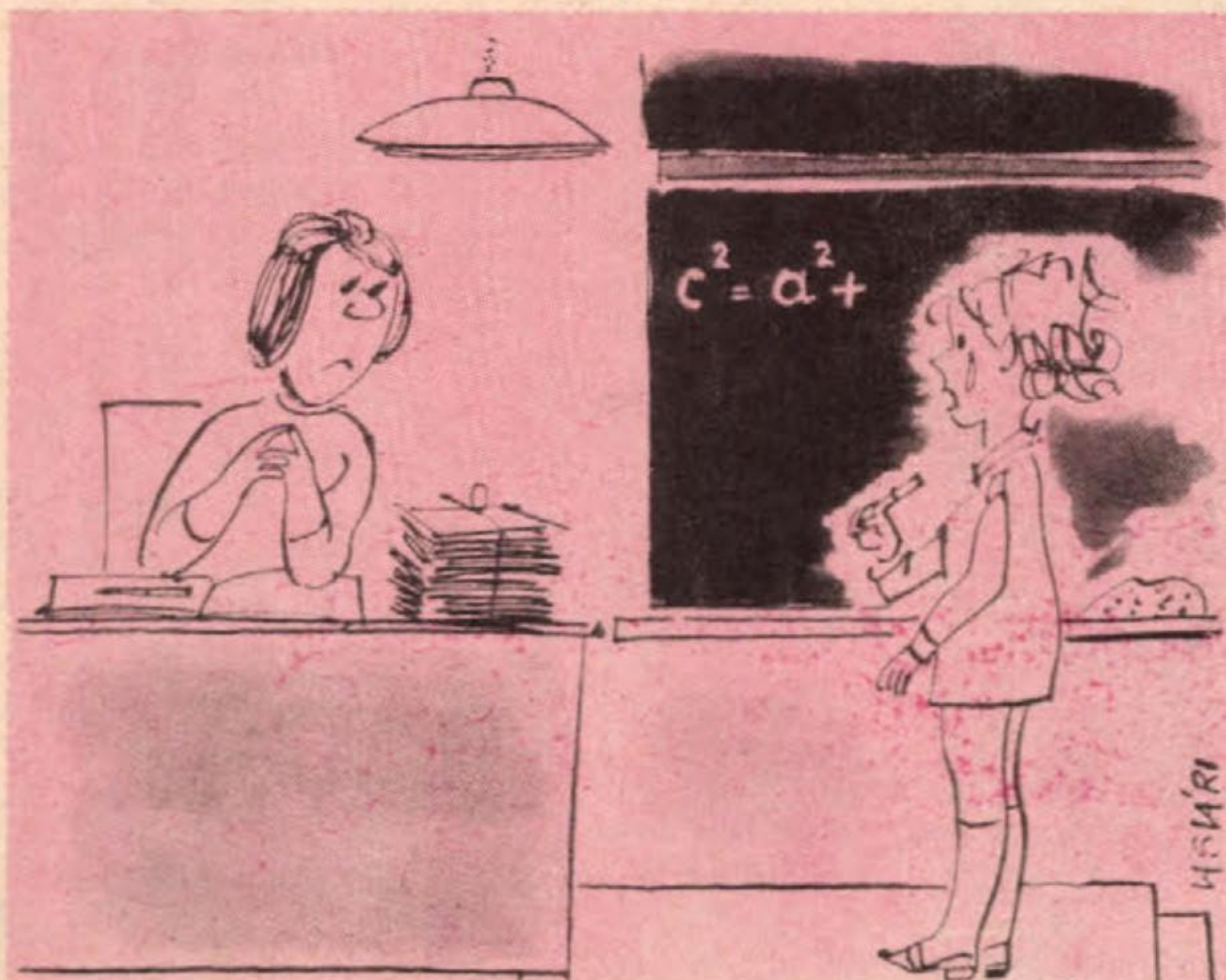


KIS LAKÁS



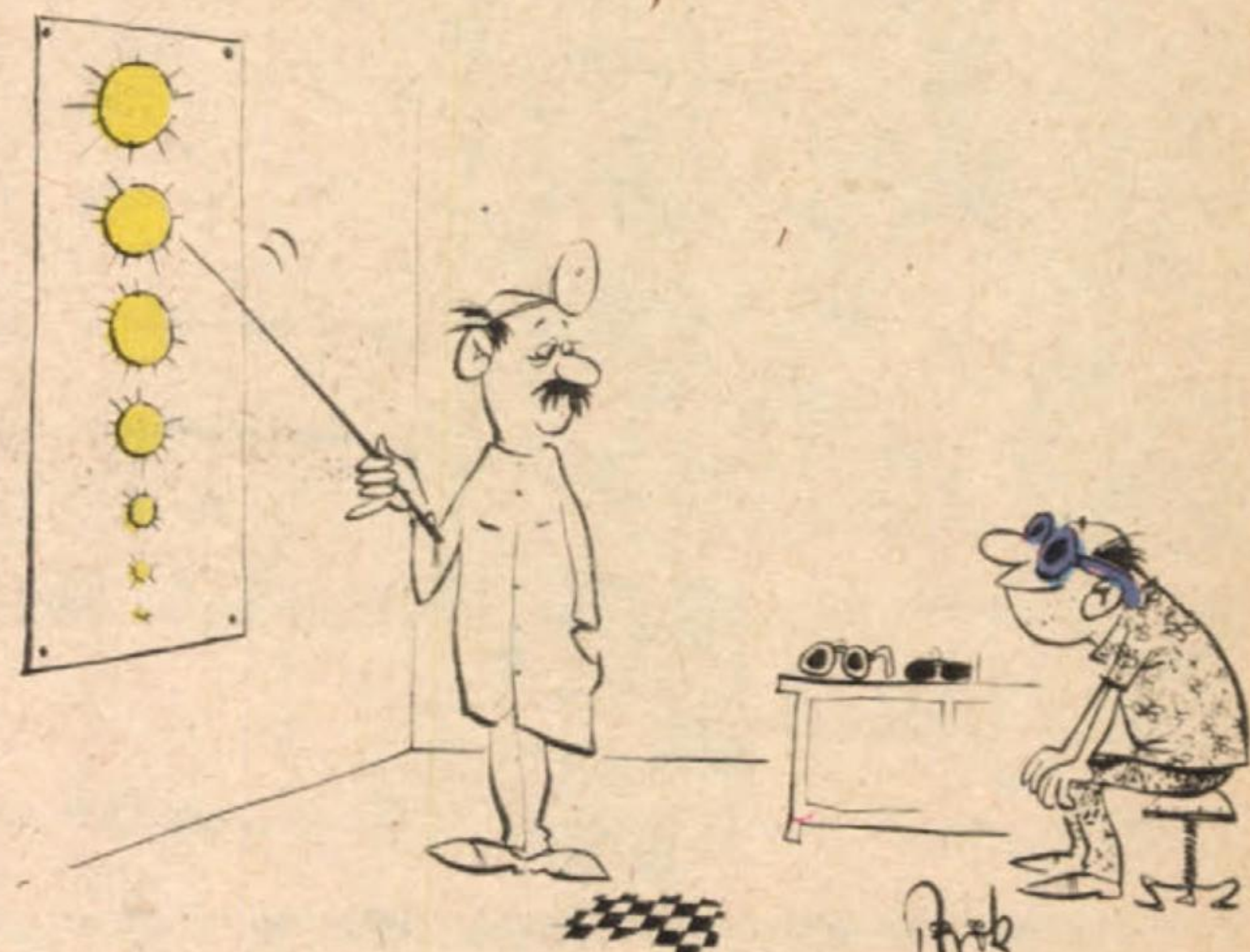
— El fogunk férni rajta, mert én lánykoromban is mindig a nagy macskómmal aludtam.

VEDEKEZÉS



— Örömtelen tanulószobám volt...

DIOPTRIÁS NAPSZEMÜVEG

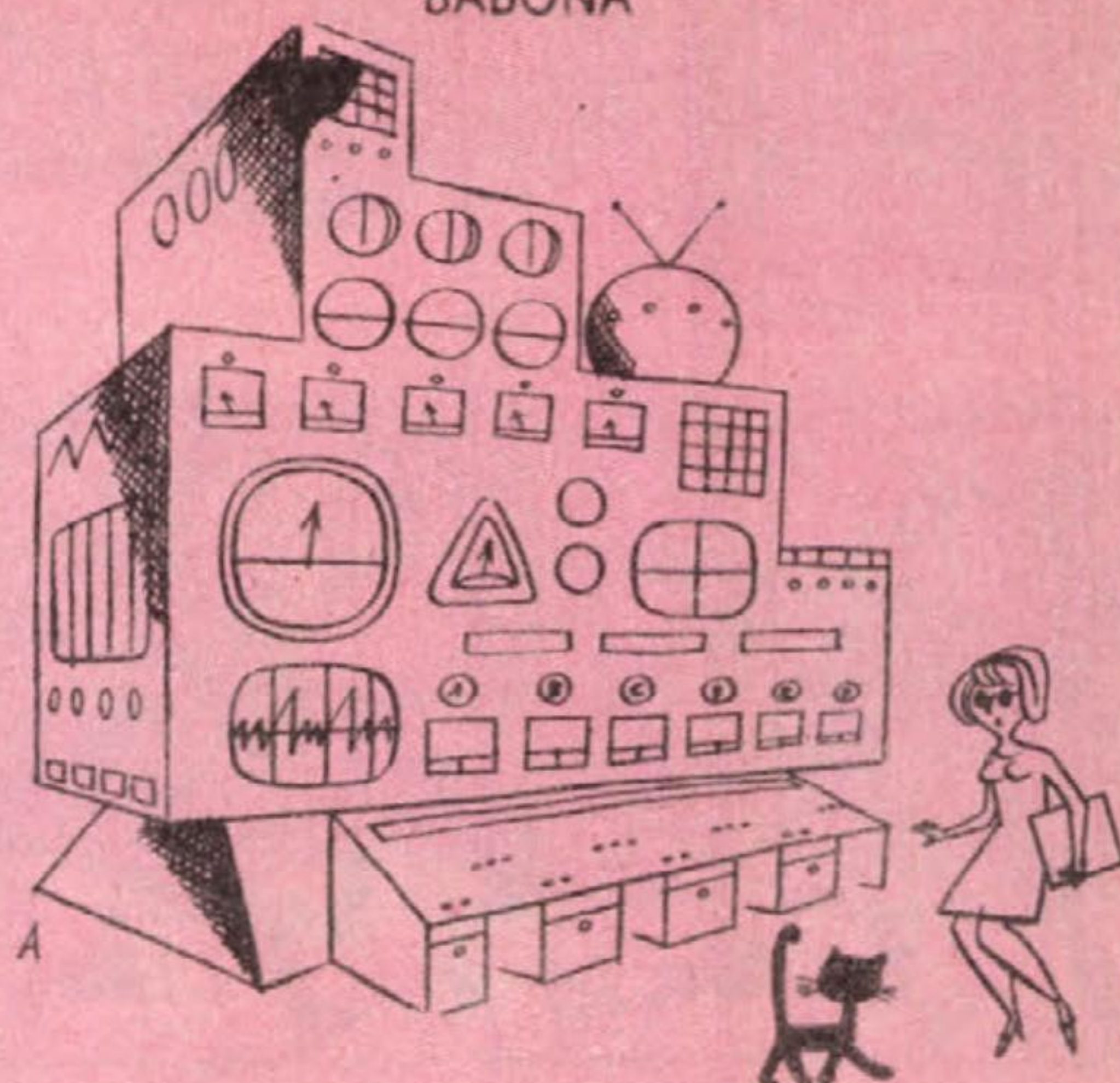


IMPORT HUMOR



[Amasztanov (Bulgária) rajza]

BABONA



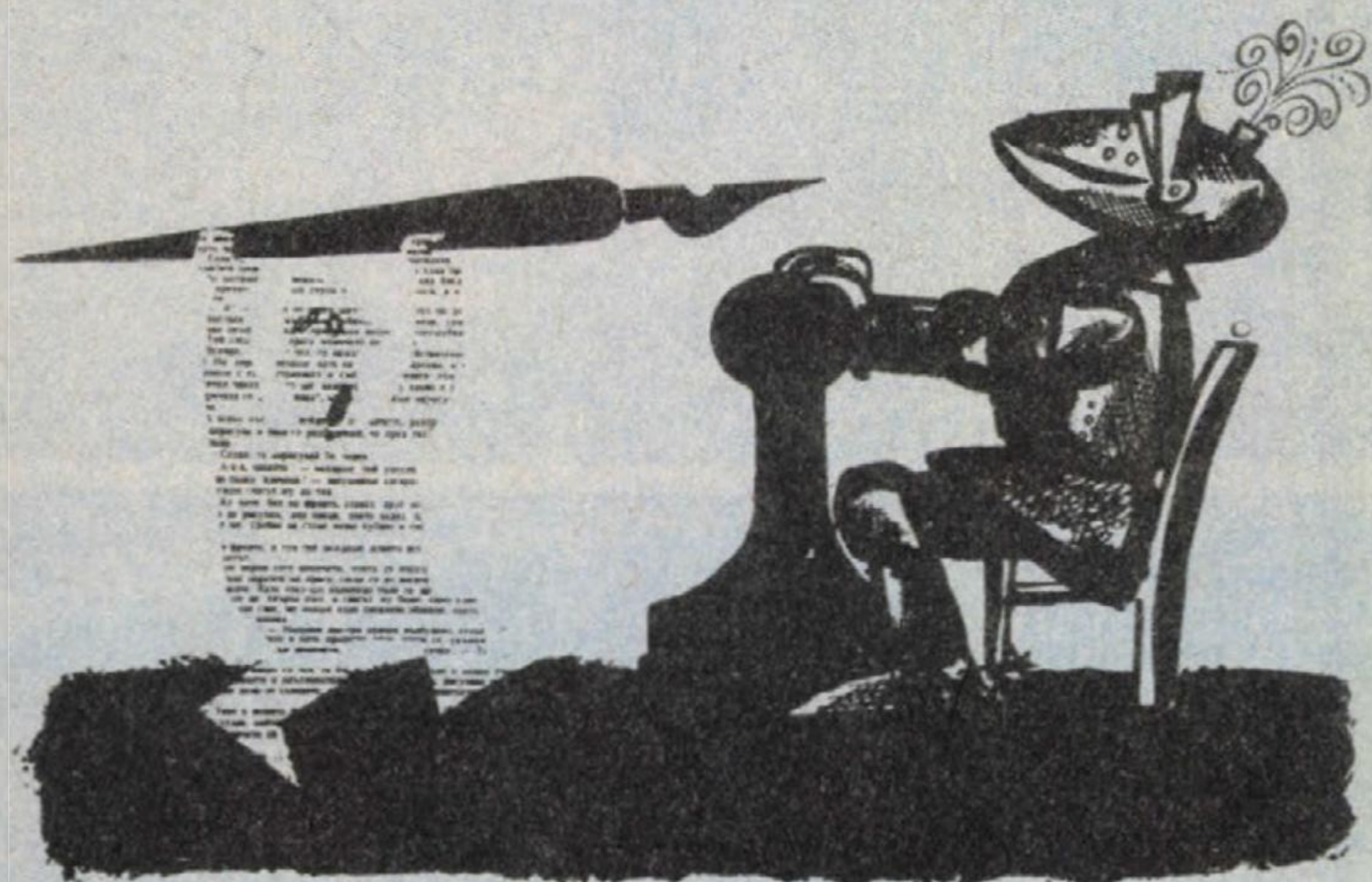
TUMULTUS

VEZETŐKET
FELVESZÜNK

BEOSZTOTTAKAT
FELVESZÜNK



A SAJTÓ ÉS A BÜROKRACIA

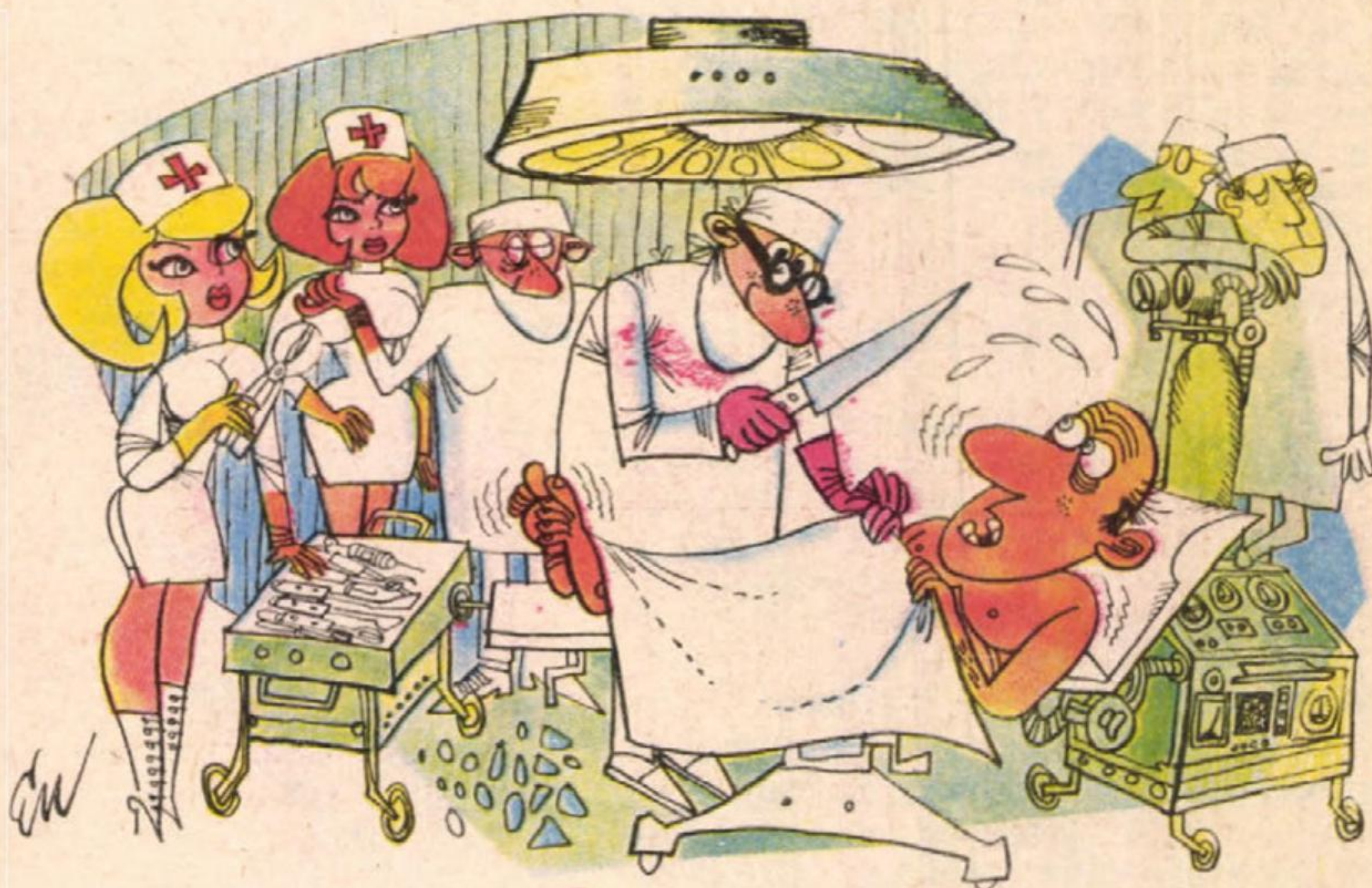


AZ ELISMERÉS ÁRA



AZONOS CSAPATNAK SZURKOLNAK

— Ugye, doktor
úr, maga jobb for-
mában van, mint a
mi balszélsőnk?



NÁTHA VALAKI NEM ISMERT

Mottó: Nincsenek régi
viccek, csak öreg emberek
vannak. Egy újszülöttnak
minden vicc új.

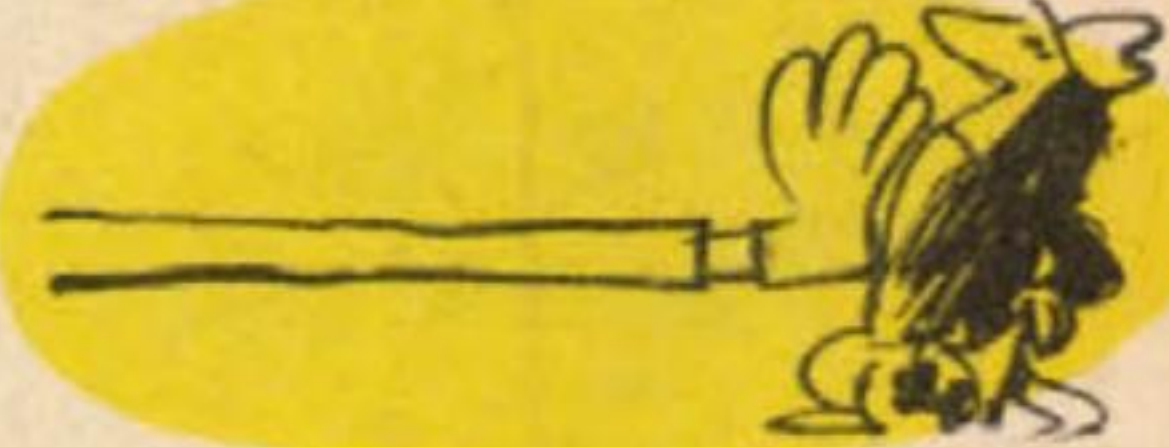
Agi és Ildi a két eszp-
resszó-angyal elfoglalt
mohósággal csicsereg a
pult tövében:
— Rémes! Az ud-
varlóm el akar venni
feleségül.
— Mi ebben a rémes?
— Honnan veszek egy
másik udvarlót?!

Az asszony ujjongva
közli a férjével:

— Képzeld, Jenő, Tün-
de nemsokára asszony
lesz. Végre talált magá-
nak egy hozzáillő fiatal-
embert.

Az apa gőgösen fel-
horkan:

— Egy hozzáillő férfit
én nem fogadok be a
családba!



A legszebb férfikor
rég túl levő Karpinecné
megcírógatja az urát:

— Alajos, adj egy
százast, délután a koz-
metikushoz akarok men-
ni.

A férj habozás nélkül
nyúl a tárcájáért:

— Nesze, itt van há-
romszáz.



Két végzős egyete-
mista beszélget.

— Hallom, visszacsí-
náltad Melindával az el-
jegyzésed.

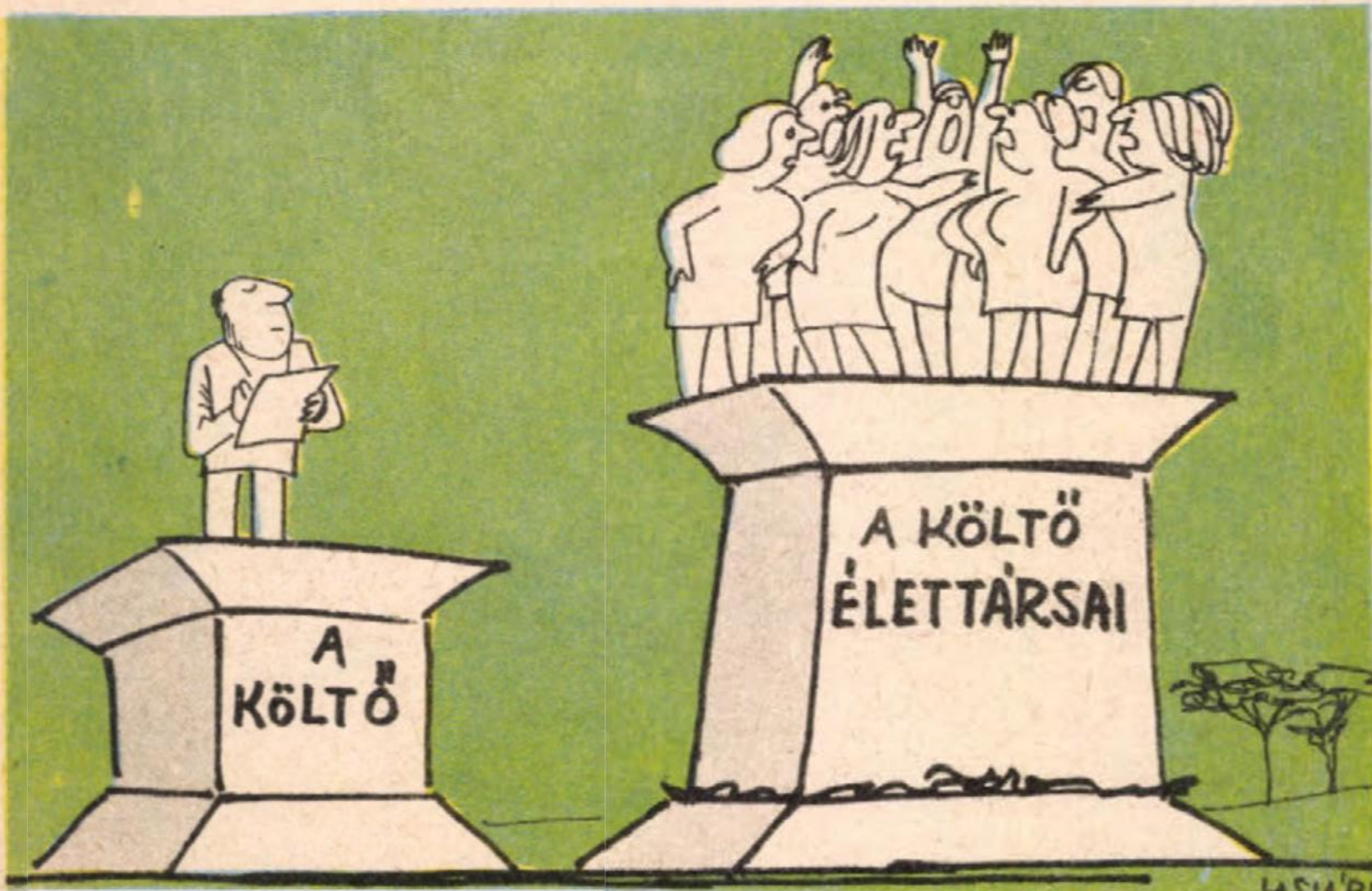
— Jól hallottad.

— S miért?

— Képzeld el, azt
akarta, hogy vegyem fe-
leségül.

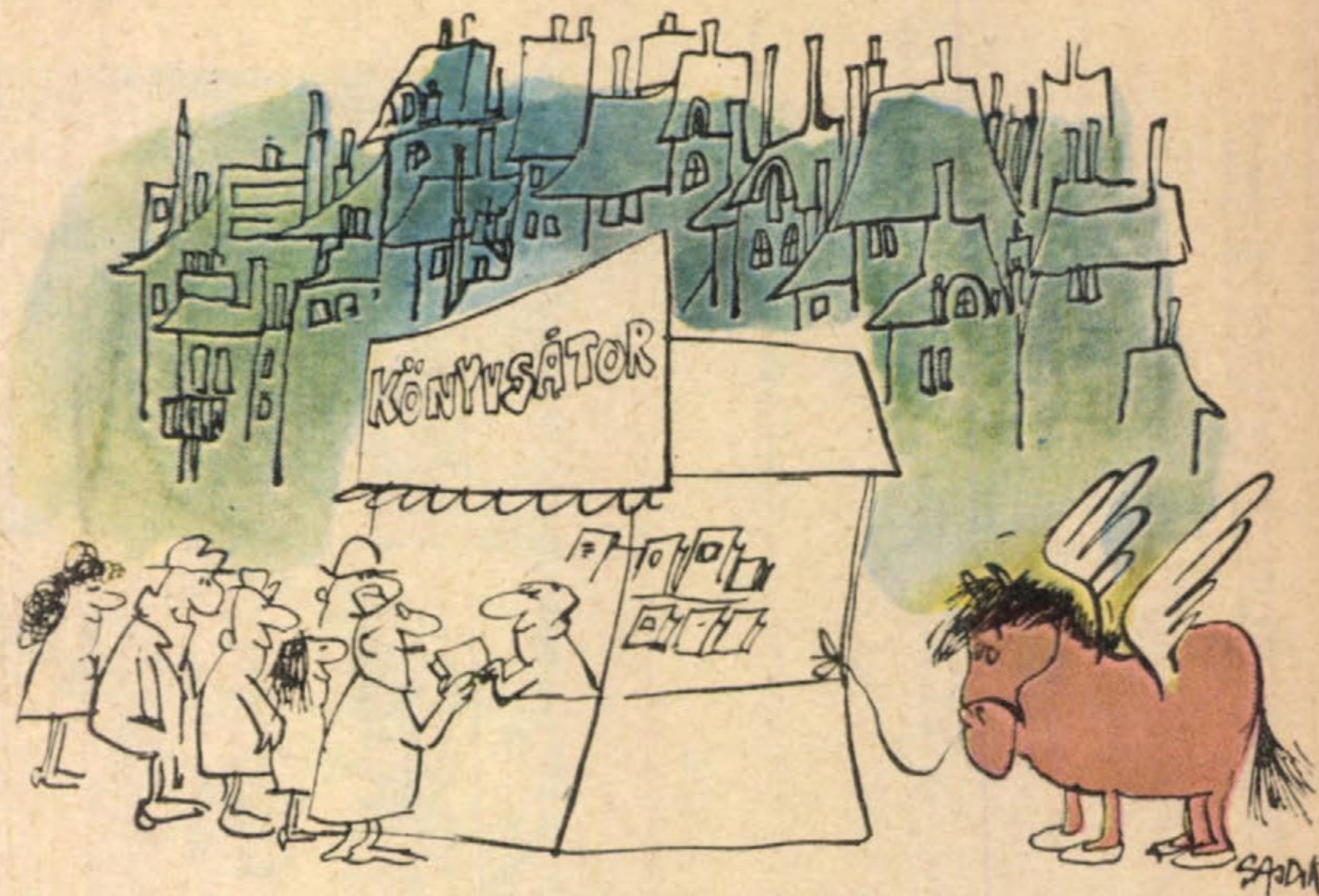


EMLEKMOVEK

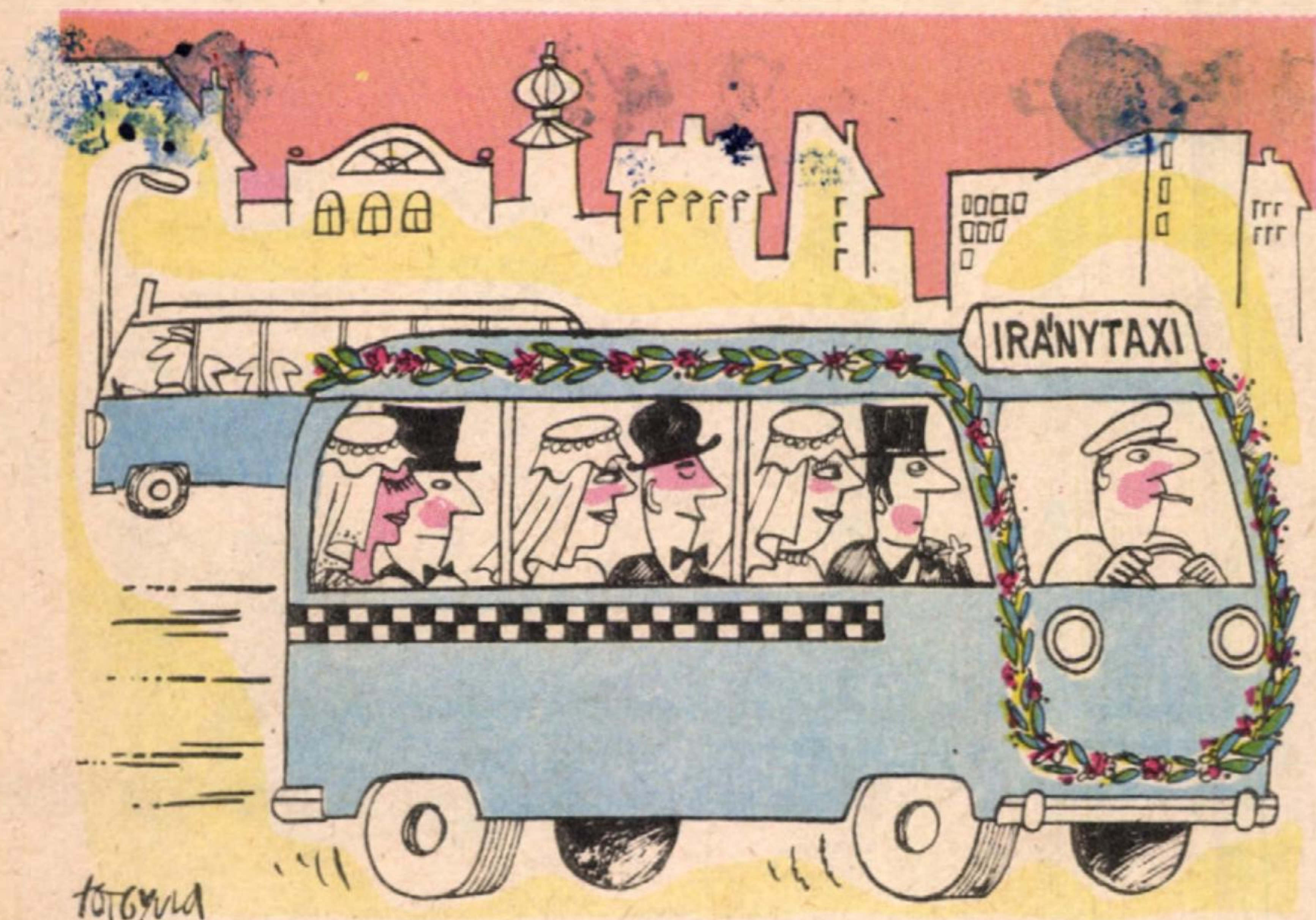




— Meglátod, a kis Káin még viszi valamire az életben!



CSOPORTOS ESKÜVŐ



BICIKLI

Heringek, füstölt sonkák, felvágottak, sajtok, félig és teljesen csomagolt élelmiszerek, tíz vevő és öt eladó, közöttük a bekötött liszteszak alakú, kis bajszú férfi, aki egyébként a városi csembalózenekar tagja — volt tanúja beszélgetésüknek.

— Paja! Mit vegyünk, gyulait, vagy ementált?

— Frászt! Májkrémet.

Tétováztak, tanakodtak, sorbanálltak, visszajöttek. Paja kapott előbb észbe.

— Tóni! Kint hagytuk a kerékpárunkat, aztán, ha valaki elillan rajta?

— Hú, az áldóját! — így Tóni, és futásnak eredtek. Útközben azt mondja Paja:

— Ha nem lopták el, isten bizony, adok a Szent Antalnak egy tizedet!

— Én is! — horkantott Tóni.

A járdának támasztott két kerékpár érintetlenül ázott az esőben. A két jóbarát a székesegyházhoz hajtott. A Szentháromság-

szobor öreg, szürke talapzatához támasztották biciklijüket. Végigkopogtak a kitaposott mészköveken, megálltak a hatalmas tölgyfa kapu előtt. Levették kalapjukat és beosontak. A szentek, angyalok, kerubok és apostolok eléggé együttérzően néztek Pajára és Tónira.

— Hová kell bedobni? — kérdezte Paja, mert keresztelése óta nem volt templomban. Tóni megvonta a vállát és azt suttogta: — Itt van ez az edény, ebbe tegyük. Szent Antal úgyis megtalálja.

Kirakták a két tizedet, köszöntenek, eltávoztak.

— Ezzel megvagyunk — mondta Paja.

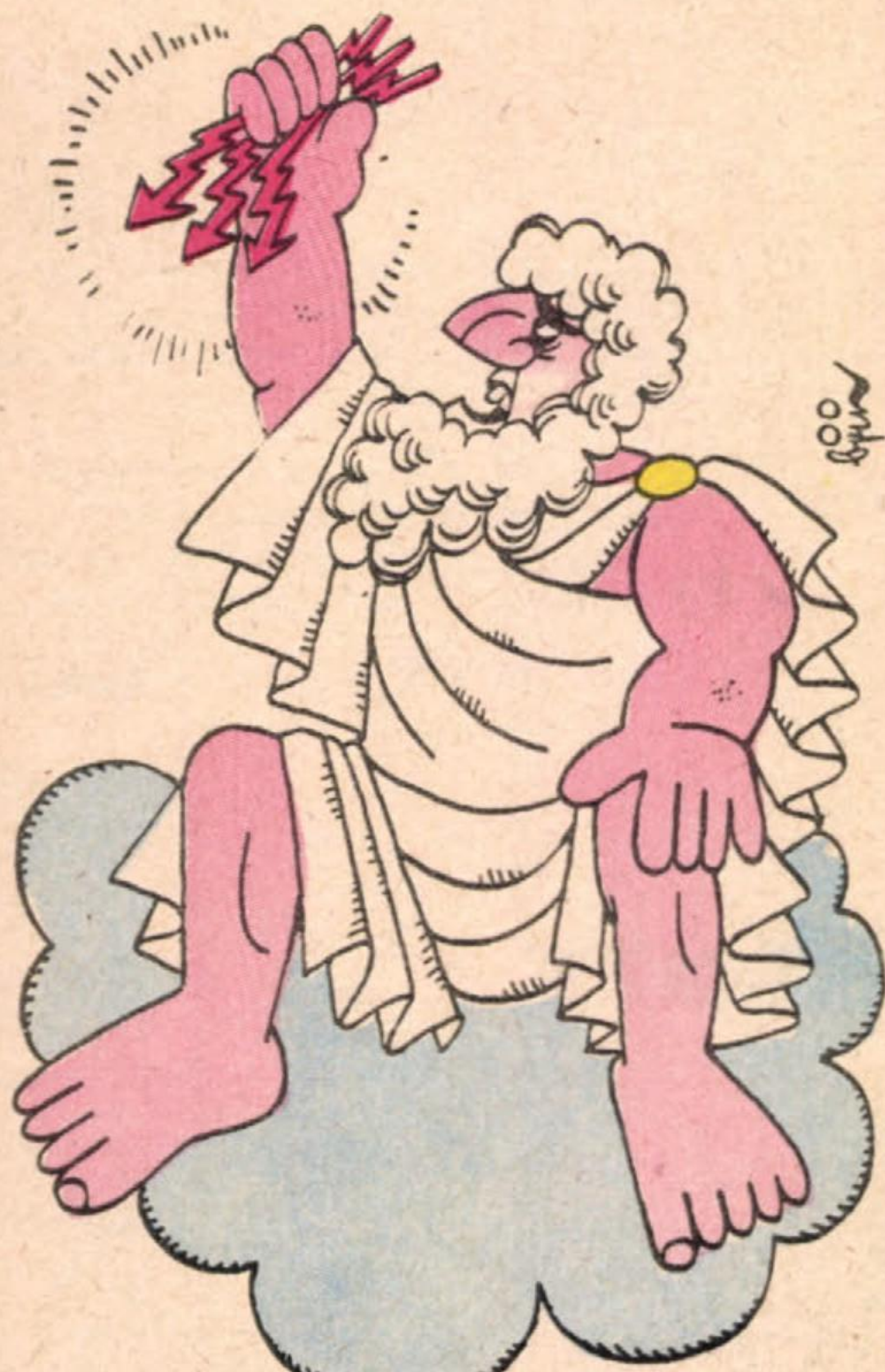
A Szentháromság-szobornál kinyitották, becsukták, kinyitották szemüket. A kerékpárok eltűntek.

— Az Isten... — kezdte Paja de Tóni befogta a száját.

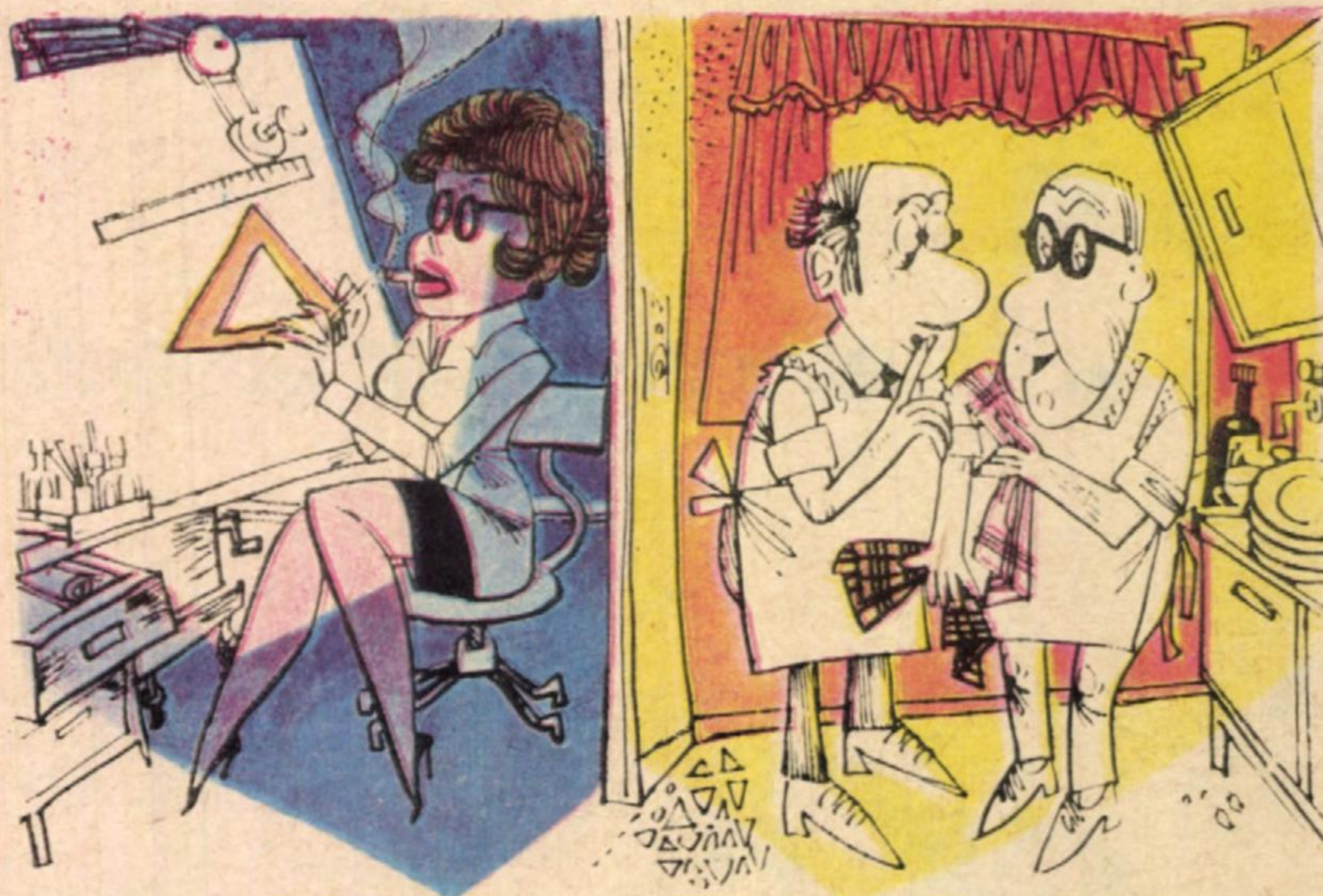
— Azt akarod, hogy a húsunk is eltűnjön? — S rohant a templom felé.

Szüts Dénes

HARAGVÓ ZEUSZ



— Ugy látszik, ki kell hívni egy szerelőt. Túl kicsik ezek a villámok...



MODERN HÁZTARTÁS

— Pszt, csöndesebben! A nejem nem szereti a konyhai pletykákat.